

જરથોશ્તી દીની સાલ.

ખરા જરથોશ્તી રોજ માહુનાં સવાલની Astrology
જ્યોતીષ શાસ્ત્ર, ઇજીપ્તની the Great Pyramid
પીરામીદની mysteries ગુપ્ત લેકા, અને હાલનાં
જમાનાનાં science વીદ્યાની મદદથી લીધેલી
સાયંતીફીક તપાસ.

જરથોશ્ત અને જમાસ્પે પોતે હયરત ભરેલી રીતે
ગાઠવેલું દીની સાલનું કેલેન્ડર.

જમરોદ પાદશાહનો "વર" યાને ગુફા અને ઇજીપ્તની
પીરામીદ સાથે સરખામણી.

વંદીદાદની બીજી પરગરદમાં આવેલું હયરત ભરેલું
સાયનતીફીક જ્ઞાન.

જશને અને ગાહનખારોની મરી ખાતેની ફીલસુફી
અને હાલનાં જમાનામાં થતા હુસવા જેવા
ફારસીકલ જશનો સાથે સરખામણી.

લખનર:—

રસ્તમ નાનાભઈ વેનજભઈ બનાજ.

(અગાઉ નીકળતા "પારસી અવાજ" અઠવાદીક અને માસીક
ચોપાણ્યાનાં અધીપતી અને માલિક.)

જુલાઈ ૧૯૨૭.

બનાજ લેન, કોટ, મુંબઈ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૬૦૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જરખોશ્તી દીની સાલ

વિષય Δ૮૪૫૩ : ૮૬૪

જરથોશ્તી દીની સાલ.

અરા જરથોશ્તી રોજ માહનાં સવાલની Astrology
જ્યોતીષ શાસ્ત્ર, ધણપતની the Great Pyramid
પીરામીદની mysteries ગુપ્ત ભેદો, અને હાલનાં
જમાનાનાં science વીદ્યાની મદદથી લીધેલી
સાયંતીફીક તપાસ.

જરથોશ્ત અને જમાસ્પે પોતે હયરત ભરેલી રીતે
ગાઠવેલું દીની સાલનું કેલેન્ડર.
જમશેદ પાદશાહનો “વર” યાને ગુફા અને ધણપતની
પીરામીદ સાથે સરખામણી.

વંદીદાદની બીજી પરગરદમાં આવેલું હયરત ભરેલું
સાયનતીફીક જ્ઞાન.
જશનો અને ગાહનખારોની ખરી બાતેની ફીલસુફી
અને હાલનાં જમાનામાં થતા હસવા જેવા
ફારસીકલ જશનો સાથે સરખામણી.

લખનાર:—

રેસ્તમ નાનાભઈ ધનજીભઈ બનાજી.

(અમાઠી નીકળતા “પારસી અવાજ” અઠવાદીક અને માસીક
ચોપાણ્યાનાં અધીપતી અને માલિક.)

જુલાઈ ૧૯૨૭.

બનાજી લેન, કોટ, મુંબઈ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૬૦૯

All Rights Reserved.

આ ચોપાન્યું મીં હોશંગ તેહમુરસ અંકલેસરીઆએ નંં ૧, પારસી ખબર સ્ટ્રીટ,
કોટ, મુંબઈ મધે છાન્યું છે, અને મીં રતમ નાનાભાઈ ધનજીભાઈ
ખનાજીએ, ખનાજી લેન, કોટમાં પ્રગત કીધું છે.

DEDICATION

અર્પણ પત્રીકા.

જરથોશ્તી દીનનાં સાહીત્ય, તવારીખ, ફીલસુફી અને
ભાષાઓનાં છેલ્લા ૩૭ વરસનાં ઘણાં અંગત
ભોગે એકાંતવાસમાં કીધેલા રાત અને દીવ-
સનાં ચાલુ સખુત અભ્યાસનાં ફળ
દાખલ આ મારી પેહલી
નાનકડી કેતાબ

જરથોશ્ત

અને

જામારુપ

ની

અશો. યાદમાં

જરથોશ્તી કોમને નઝર કરું છું.

સાંકળ્યું.

| | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|
| દીમાચો | ... | ... | ... | ... | ... | પાનું ૧-૫ |
| ખરા જરથોસ્તી રોજ માહનાં સવાલોનો દુક જવાબ | ... | ... | ... | ... | ... | ૬-૭ |
| જમશેરી નવરોજ રોજ અહુરમઝદ માહ ફરવરદીનીયી શર થાય | ... | ... | ... | ... | ... | |
| તે બાબદ શીરદોસીનાં શાહનાં માંનાં થેતો | ... | ... | ... | ... | ... | ૮ |
| પીશદાદીઅન જમાનાંમાં કખીસો કેમ થતો હતો તે બાબદ | ... | ... | ... | ... | ... | |
| અલખીરનીનું મત | ... | ... | ... | ... | ... | ૯ |
| દારાયસ પાદશાહનાં વખતમાં કયું સાલ હતું અને કખીસો | ... | ... | ... | ... | ... | |
| કેટલે વરસે થતો હતો ? | ... | ... | ... | ... | ... | ૯ |
| પારથીઅન પાદશાહોનાં વખતમાં પારલામેંત | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૦ |
| સાસાન્યન પાદશાહોનાં વખતમાં કખીસો કેમ થતો હતો ? | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૧ |
| ફસલી સાલનાં હીમાયતીઓ શું યુરોપીયા સુધારો | ... | ... | ... | ... | ... | |
| દાખલ કરવા માંગે છે ? | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૨ |
| જુલીઅસ સીઝર બાહર પાડેલું ફેલેન્દર અને તેનું | ... | ... | ... | ... | ... | |
| source મુજબ | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૩ |
| શું આરબ લોકોએ દુનીઆમાં પેદલો એકમ ફેલાવ્યો હતો ? | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૪ |
| “કીતાબ અલ કીરાનાત” નામની અરબી કીતાબ જે | ... | ... | ... | ... | ... | |
| અસલ જમારપે પેદલવીમ લખી હતી તેનો દાકતર | ... | ... | ... | ... | ... | |
| હાઇદ અને લાલીએ યુરોપમાં કીધેલો તરજુમો | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૫ |
| કાઇસ્તનાં જનમની અગાઉ જમારપની આગાહી મુજબ | ... | ... | ... | ... | ... | |
| થયલાં મોટા પ્લેનેટરી કન્જંક્શન્સ અને તે ઉપરથી | ... | ... | ... | ... | ... | |
| ધરાનમાંથી ૩ માળખાનું જેસક્તમ જમ બાળક | ... | ... | ... | ... | ... | |
| કાઇસ્તને પગે પડવું. | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૬ |
| અલખીરની કહે છે કે “જરથોસ્તે પોતે ફેલેન્દર સુધાર્યું હતું”. | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૭ |
| Ptolemy ટાલેમીની Tetrabiblos અને “અન્ન મજેસ્ત.” | ... | ... | ... | ... | ... | |
| એકવીસ નસ્કમાંનો એક નસ્ક “નાદર નસ્ક” જે | ... | ... | ... | ... | ... | |
| જમારપે લખ્યો હતો | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૭ |
| આરબોએ એલમની કેતામોનો કીધેલો નાશ. જંગલી | ... | ... | ... | ... | ... | |
| આરબો ભુંજેલા તીડો ખાનાર તે એક સદીમાં | ... | ... | ... | ... | ... | |
| એલમમાં કેમ હુશીઆર થયા ? | ... | ... | ... | ... | ... | ૧૮ |

| | |
|---|----|
| અંશોલોભી સાયંસનું અસલ મુળ ખાદ્દીઆ, બેબીબોન અને ઇજીપ્તમાં. અંશોલોભીને ફસલની ગણતરી સાથે સંબંધ | ૧૯ |
| આપણી કેતાબોનાં નાશ માટે આરબો કરતાં પણ આપણો મોબેદોની વધારે તકસીર | ૧૯ |
| સાસાન્યન જમાનામાં મોબેદોએ કીધેલો બારે જુલમ તેનાં પરીણામમાં આખા આરમીનીઆની જરથોસ્તી કામનું ક્રીસ્ચીઅન થઈ જવું. | ૧૯ |
| એકવીસ નસ્કોમાંનો એક “પાજગ નસ્ક.” | ૨૦ |
| નવસારીનાં દસતુરજી ફસલી સાલનાં વીરોધી | ૨૦ |
| હાલનાં જમાનામાં થતા જશનોમાં ગાણુતાણુ અને ગેલેરીનાં તાબડાઓનાં થતા વાઇબ્રેશનો | ૨૦ |
| જશનોની ખરી ખાતેની ચુસ્ત શીલસુરી ઠી સમજણુ. મી૦ બેહરામગોર અંકલેશરીઆનું “જશન” શબ્દ માટે મત. કબ્રસ્તાનોમાં થતાં જશનોથી થતી ભયંકર ખાનાખરાખી અને દેવો યાને evil spirits ની ક્રીઆમાં હાજરી. આપણાં પારસી મંડળો તરફથી બૈરાંઓનાં કપડાનું અંકીબીશન કરવા થતાં જશનો. | ૨૧ |
| Zodiacal signs અને Constellations વચ્ચેનો તફાવત. જમશેદી નવરોજ કયે જમાને શરૂ થયેલો હોવો જોઈએ ? કયા દીવસે અને કયા વરસે કખીસો થવો જોઈએ. | ૨૨ |
| શું ગાહાનખારો રૂતુઓ કેહવાય અથવા રૂતુઓનાં જશનો કેહવાય ? | ૨૨ |
| ગાહાનાખાર શબ્દનો નવો અર્થ. ઘણાં અસલનાં જમાનામાં બાર રાસી નહીં હતી પણ ૬ રાસી હતી. ૬ રાસીમાં ઉંચનાં ગરેહ અથવા exaltation of planets. ગાહાનખારનાં ખોરેહનું આખી દુનીઆમાં એકજ વખતે ફેળાવું. | ૨૩ |
| “મહદીઓ જરેમય” શબ્દનો અર્થ. Ptolemy ટોલેમીનો એ બાબદ ઉપર ફકરો. | ૨૪ |
| Precession પ્રીસેશનનો કાયદો. ઇજીપ્તની પીરામીડમાં ખતાવેલી હાલનાં જમાનાની સાયંસ. | ૨૫ |

| |
|---|
| સધળા પેગમબરો, જરથોસ્ત સુધ્ધાં, અને સધળા મહાન શીલસુફેએ શરૂઆતમાં પીરામીદમાં રહેવું. જરથોસ્ત અને તેનો છોકરો પીરામીદનાં વડા ધર્મગુરૂએ. ઇજીપ્તનાં Helipolis શહેરમાં મગવોની દરેમેહર, અને તેઓનાં ચેલાઓ દુતીઆનાં મહાન શીલસુફે ૩૦ |
| હીંદુસ્તાનમાં ૩૦ હજાર વરસ ઉપર સુધારો હતો એવો થીઓસોરીસ્તોનેઃ ઝારંગો ૩૧ |
| જમશેદનો “વર” તેજ ઇજીપ્તની પીરામીદ ૩૧ |
| “અઝરપત” અથવા ઝેરવદ શબ્દનું ઇજીપ્શીઅન “ઝેરપાત” ઉપરથી મુળ. ૩૨ |
| સુશીઝમ અને ફીમેસનોનાં બેદોનું મુળ source પીરામીદ. વંદીદાદની ૨ જી પરગરદમાં આવેલો શબ્દ “ચરેતુ દ્રાજી” ને પીરામીદનાં બાંધકામનાં માપ સાથે સંબંધ. ... ૩૩ |
| મી૦ તીલકનો પોતાની ચોપડી Orion માં ફેંકાયેલો ઝારંગો. Precession of the Equinoxes નાં કાયદાનું અસલ ઇરાનીઓમાં જ્ઞાન. ૩૩ |
| હીંદુઓનાં બાપદાદાઓનું કયા મુલકમાંથી હીંદુસ્તાનમાં migration થયું હતું? ૩૪ |
| પ્રોફેસર સાઇમન ન્યુકમ્એ આપેલી પ્રીસેશનની બારીક ગણતરીનું જ્ઞાન ઇજીપ્તની પીરામીદમાં અને અસલ ઇરાનીઓમાં ૩૪ |
| યું અસલ ઇરાનીઓ North Pole ઉતર ધ્રુવમાં રહેતા હતા? ૩૫ |
| અવસ્તા નસ્કનાં ગ્રીકમાં ઉતારા. ૩૬ |
| અસલનાં જમાનાંમાં Taurus ની sign પેહલી હતી, જે રાસીને બાપાઓનાં પેહલા અક્ષર સાથે સંબંધ ... ૩૭ |
| જમશેદી નવરોજનું જન્મન ૨૧ મી માર્ચ થાય કે ૨૨ મી માર્ચ? ૩૮ |
| હીંદુસ્તાનના દસ્તુરોએ કીધેલો ચમત્કારીક મોજેજો ... ૩૯ |
| ફરવરદીન મહીનાનો Aries ની sign સાથે મોકાબલો અરદીએહશત મહીનાનો Taurus ની sign સાથે મોકાબલો ૪૦ |
| અરદીએહશત મહીનાનો Taurus ની sign સાથે મોકાબલો ૪૧ |

| | |
|---|-----|
| ધરનનો મોઢક Taurus ની અસર ટળે. ઇંગ્લંડ અને | ૫૫૦ |
| હીંદુસ્તાન કષ્ટ રાસી ઉપર છે ? | ૪૨ |
| Alcyonê તારને મોટી ઇમારતોનાં પાયા સાથે સંબંધ. | ૪૨ |
| ઇજિપ્તની કીઆમાં વપરાતા માહરુખની શીલસુશી. ઇમા- રતો ઉપર ગોધાનાં કોતરકામની સમજણ. ... | ૪૩ |
| અરબીએહશત મહીનાનાં જશનની અને ગાહાનખારની શીલસુશી. | ૪૪ |
| ખોરદાદ મહીનાનો Gemini ની sign સાથે મોકાબલો. | ૪૫ |
| તીરંગાનનું જશન અને Sirius સેતારો. | ૪૫ |
| દુનીઆની રેલ, અંતરિક્ષાનાં નામનાં ખંડનું દુબલું, અને પૃથ્વીની axis ધરીનું ઝોંક ખાલું, એ જ્ઞાન અવ- સ્તા પેહલવીમાં. | ૪૬ |
| જરથોસ્ત અને જમારપે Zodiacal signs ની ખરાખર ગોઠવી આપેલા જશનો અને ગાહાનખારો. ... | ૪૬ |
| મી. નવરોજી ખંડાજેવાલાનાં જન્મે જમશેદમાં ગાથા અને અવસ્તા પેહલવીનાં લખાણો સામે હુમલાનો જવાબ. | ૪૭ |
| અસલ ઇબ્રાહીમીઓનાં તીરંગાનનાં જશનનો તેહવાર ખરાખર ફસલી કલેન્ડર પ્રમાણે | ૪૭ |
| પેહલવી કેતાબોની આગાહી, બાઇબલની આગાહી, અને પીરામીડની આગાહી પ્રમાણે ફરશીગર્દ અને કીઆમ- તનાં દાહડાનું નજદીક આવી પોહાયવું, આખી દુની- આમાં પડનારી આફતો, ભયંકર લડાઇ, શાહવહરામ અને સુખાષીઅંતનું ૧૯૩૨ માં બાહર પડવું. ... | ૪૮ |
| થીઆસોશીસ્તો અને બહાઇઓએ લખા કીધેલા ખોટા પેગમખરો. | ૪૮ |
| તેશતર સેતારો અને ઉંચનાં ગ્રહનાં ગરેહની મેગનેટીક અસર. | ૪૯ |
| સદરાનાં ગરેખાનની શીલસુશી-મોખેદનાં આખા પોષાકને Astrology જ્યોતીષશાસ્ત્ર સાથે સંબંધ. ... | ૫૦ |
| ઉંચનાં બુધનાં ગરેહની અસર. | ૫૦ |
| “ મીથ ”નો ખરો બાતેની અરથ શું ? | ૫૧ |

H

| | |
|--|-----|
| આવાં અરેઘ્વીસુર અનાહીતને Southern Cross | ૫૧૦ |
| તારા સાથે સંબંધ. | ૫૨ |
| આવાં અરેઘ્વીસુર અનાહીતનો ૪૦ દાહડાનો ચીલ્લો. | ૫૩ |
| આદર મહીનાનું પરભ અસલ શું મતલબ ધરાવતું હતું ? | ૫૩ |
| આખી દુનીઆની રેલ અને All Souls' Day ... | ૫૩ |
| ક્રીસમસનો તેહવાર અસલ ધરાની તેહવાર | ૫૪ |
| મીથનો તેહવાર-શું ધરાનમાં પાહડ ઉપર કોતરેલી સખી જરથોસ્તની છે ? | ૫૫ |
| સ્કૉલરો અને પારસી ક્રામની એ બાબદ ગંભીર ભુલ. | ૫૫ |
| બહમન અને રપંદારમદ મહીનાંઓને તારાઓ સાથે સંબંધ. | ૫૬ |
| મેથિદોનાં ચાંચનાં જોરાની શીલસુશી | ૫૬ |
| ધરાનીઓ Solar year અને Sidereal year વચ્ચેનો ફરક સમજતા હતા કે ? | ૫૭ |
| વંદીદાદની ખીજ પરગરદમાં આવેલો શબ્દ “અરેતુ દ્રાન્ને” અને પીરામીદની mysteries | ૫૮ |
| ફસલી કેલેન્દરનાં વીરધીઓ સામે ટીકા-ધરાનીઓને શાબ્દાશી. | ૫૯ |
| પીરામીદનો બાંધનાર બુદ્ધીન નહીં પણ માબદયસની જમશેદ પાદશાહ. | ૫૯ |



દીબાચો.

—:૦:—

મીં દીનશાહ ઇરાની સોલીસીટરે ફસલી સાલનાં સવાલ બાબદ
જાલમાઓ અને રકોલરોનાં મતો મંગાવી “જમે જમશેદ” માં મયે
વરસે છપાવ્યાં હતાં તે વખતે આ ચરચામાં બાગ લેવાનું પુનાંનાં મારા
એકાંતવાસમાં મને દરરોજ લાગું હતું નહીં, પણ ગયા સપ્ટેમ્બરમાં
પુનાં ખાતે મીં દીનશાહ સાથની મારી મોલાકાતનાં પરીણામમાં મને
એ બાબદ કાંઈક લખવાની ઉલટ થઈ કેમજે આ સવાલનો ઘણાં વરસો
સુધી એકાંતવાસમાં મેં ઘણો ઉંડો અભ્યાસ કરીધો હતો, અને તે
અભ્યાસનું પરીણામ મારા આગળ નીકળતા “પારસી અવાજ”
પેપરમાં બાહર પાડવાનો મેં વીચાર કરીધો હતો પણ તે ઉમેદ તકદીરને
લીધે પાર પડી હતી નહીં. તેથી મેં ખીઆલ કરીધો કે મીં દીનશાહ
ઉપર એ બાબદ લખી મોકલવી કે જેવણીની મારફતે તે “જમે જમ-
શેદ” માં છપાય અને જરથોસ્તી કામને એ સવાલ ઉપર કાંઈક નવું
જણવાનું મલે. પણ જ્યારે એ બાબદ મેં લખાણુથી અને ઘણાં
અભ્યાસ પછી મીં દીનશાહ ઉપર લખી મોકલી તે વખતે “જમે
જમશેદ” એ ચરચા બાબદ ખીજાં મતો લેવાનું અંધ કીધેલું હોવાથી,
તે પેપરમાં આવી શકી નહીં. પણ મીં દીનશાહ અને અવસ્તા
પેહલવીનાં એકાદ બે રકોલરોનાં વાંચવામાં આ બાબદ આવવાથી
તેઓએ છપાવા લાયક ધારીને મને તે ચોપાન્યાનાં આકારમાં બાહર
પાડવાની ઘણી ભલામણુ કરીધાથી, તે છપાવવાનું મેં દરોસ્ત જોયું છે.
પણ તે ભલા ખચેરખાહોની ભલામણુ કરતાંખી વધારે જે ખીજા એક
ખીનાએ આ બાબદ બાહર પાડવાનું મારાં મગજને ઉશ્કેર્યું છે તે
ખીના એ છે કે ફસલી સાલની વીરધ કેટલાક લખનારાઓએ જે
અજ્ઞાનપણું બતાવ્યું છે અને તે વીરધતા બતાવવામાં આપણી કામનાં
કેટલાક બાહોશ માણસો અને કેટલાક દસ્તુરો વટીક, કે જેઓની ફરજ
આપણાં ધર્મનો બારીક ઉંડો અભ્યાસ કરવાની છે, તેઓ વટીક
સામેલ થયલા જોધને મારા મગજનો કીડો ચવરી આવવાથી આ
લખાણુ બાહર પાડવાની જરથોસ્તી ધર્મનાં અભ્યાસી તરીકે મારી ફરજ

સમજી છે. ફસલી સાલનાં સવાલની વીરૂધ્ધનાં લશકરનાં સપેહસાહાર થીઓસોશીસ્ટ અને સોલીસીટર મીં ફરેદુન દાદાયાનજીએ ગયા જીલ્લે કે આગસ્ટ મહીનામાં “કયસરે હીન્દ” પેપરમાં એવી મતજબનું કાંઈ લખાણ લખેલું મને યાદ છે કે ફસલી સાલનાં હીમાયતી સ્કૉલરો જેવા કે મીં બેહરામજોર અંકલેશરીઆ અને બીજાઓ એકની એક જીની દલીલો રજુ કરે છે અને તેઓ પાસે આજે વરસો થયાં કાંઈ પણ નવી પોઈન્ટ નથી કે જેથી તેઓ ફસલી સાલની ગણતરી સાબેત કરી શકે, એવી મીં દાદાયાનજીએ ચેલેન્જ ફેંકી હતી. આ લખાણ વાંચીને મેં ખાઆલ કીધો કે પેહલવીના સૌથી અથંગ સ્કૉલર મીં બેહરામજોર, જેઓ પેહલવીનાં સત્તાદાર ફકરાઓ ટાંકીને ફસલી સાલ પુરવાર કરવાની તારીફ લાયક કોશિષ કરે છે તેઓની પણ દલીલો, સાહદતો અને તરજીમો મીં દાદાયાનજીની ખાતરમાં નથી અને એવણુ સાહેબે કાંઈ નવી દલીલો અને સાહદતો બતાવવાની ચેલેન્જ ફેંકી છે તો પુનાંનાં મારા ઘેરમાં આવેલી મારી ખાનગી લાયબ્રેરીમાંથી ઘણીએક કૃતાઓ ઉઘલાવીને નવી દલીલો અને સાહદતો બતાવવાની ફસલી સાલની વીરૂધ્ધવાલાઓની ચેલેન્જ મેં ઉપાડી લીધી છે. અને તે મારી કોશિષમાં હું કેટલો ફાળો છું તેનો તોજ કરવાનું આ આખું ચોપાન્યું વાંચ્યા પછી જ્ઞાની કે સમજી વાંચનારની મુનસરી ઉપર છોડું છું. મેં ખાસ કરીને આ ચોપાન્યામાં અવસ્તા પેહલવીનાં સઘળા ફકરા લીધા નથી, કેમજે તે ફકરાઓ મીં બેહરામજોર અંકલેશરીઆ અને મીં હોડીવાલા જેવા ચુનંદા સ્કૉલરોએ “જમમે જમશેદ” માં આપ્યા છે, અને પાછલથી તે ફકરાઓ ફાટું પ્રીન્ટીંગ પ્રેસનાં માલેક મીં હોશંગ અંકલેશરીઆએ ચોપાન્યાનાં આકારમાં છપાવેલા છે. પણ મેં આ ફસલી સાલની તપાસ નવીજ રોશણીમાં લીધી છે, અને તેમાં મેં ખાસ કરીને જ્યોતીષ શાસ્ત્ર Astrology અને ઇજીપ્તની પીરામીદની mysteries છુપા ભેદોની મદદથી સમજાવવાની કોશિષ કીધી છે. ઇજીપ્તની પીરામીદનાં બાંધકામને આપણી ફસલી સાલની ગણતરી સાથે ઘણાજ નજદીકનો સંબંધ છે. મારી ઘણી ખાહેશ છતાં એ બાબદ ઘણાં ઉંદાણથી આ ચોપાન્યામાં લીધી નથી કેમજે એ ઘણીજ બીકત બાબદ છે અને તે સમજવી મુશકેલ છે, અને તે લંબા-જીથી સમજાવતાં આ ચોપાન્યા જેવા દસ ચોપાન્યાં થાય તોપણુ પુરે-પુરો ઇનસાફ એ બાબદને મલે નહીં. તેથી ઘણી બાબદો મેં ફક્ત

ઉપર ટપકેથી ટુંકમાં લખી છે. આ ફક્ત outline છે. પણ જો આ ટુંક તપાસ જરથોસ્તીઓની પસંદગી પામશે તો કદાચ ભવીષ્યમાં લંબા-
 લુધી અને ઉંઢાણુથી લખવાની મને લાલચ થશે. આઠી હાલમાં તો
 મને દર છે કે આ યોપાન્યામાં આવેલા કેટલાક ટુંક ઇસારાઓ પણ
 પારસીઓને સમજાવી નાંખશે, અને આટલું પણ કામને જરૂર પડે
 નહીં. ઘણીએક નવી તકરારો જનમ પામશે અને ઘણી બાબતોથી
 મારી ઉપર હુમલાઓ થશે, પણ તે સઘળાઓને જવાબ આપવા માટે
 હું તૈયાર તતલુઆર હાથમાં હાથ શમશેર લઈને બેઠો છું. જેઓ જ્ઞાની
 સમજી હશે તેઓ એમાં ઘણું નવું જોશે અને જરથોસ્ત અને
 જમાસ્પે કેવા હેરત ભરેલા જ્ઞાનની મદદથી આપણું જરથોસ્તી રાજ
 માલ ગોઠવી આપેલા હતા, અને આપણી કેતાઓ નાશ પામેલી હોવા
 છતાં જે થોડું બચી રહેલું છે તેમાં પણ આ જમાનાની સાયંસ કેવી
 હેરત ભરેલી સમજાવેલી છે, તે જેઓ આપણા ધરમનો ઘણો બારી-
 કાથી અને ઉંઢાણુથી અભ્યાસ કરશે તેઓનેજ નજર આવશે. વંદી-
 દાદની બીજી પરગરદમાં કેટલું હેરત ભરેલું સાયન્ટીફીક જ્ઞાન સમાયલું
 છે તે ટુંકમાં બતાવવાની મેં કાશેપ કીધી છે કેમજે એ પરગરદને
 આપણી ફસલી સાલની ગણતરી સાથે અને ઇજીપ્તની પીરામીદનાં
 બાંધકામની ગણતરી સાથે ઘણાજ નજીકનો સંબંધ છે. તે ઉપરાંત
 Precession of the Equinoxes નો કાયદો વંદીદાદની એ પરગ-
 રદનો ઘણાજ બાહોશ મહાન લખનાર ઘણી સારી રીતે અને બારીકાથી
 જાણતો હતો તે ટુંકમાં બતાવ્યું છે. વલી જમશેદનાં “વર” સાથે
 ઇજીપ્તની પીરામીદની સરખામણીનો ટુંકમાં ઇસારો કીધો છે તે
 ઉપરાંત જશનો અને ગાહાનબારોની ખરી બાતેની શીલસુરી બતા-
 વવામાં આવી છે, અને તેની સાથે હાલમાં થતા હસવા જેવા ફારસી-
 કલ જશનોની સરખામણી કરવામાં આવી છે. વળી કબ્રસ્તાનોમાં
 થતાં જશનોની બચંકર ખાનાખરાબી બતાવી છે, અને તેવા જશનોમાં
 ફરેસ્તાઓ કે અશો ફરોહરો કે અશો રવાનો આવવાને બદલે દેવા
 યાને evil spirits હાજર થાય છે તેનો ઇસારો કીધો છે. તે ઉપરાંત
 એક જરથોસ્તીનાં અને ખાસ કરીને મોબેદનાં આખા પોષાકને
 જ્યોતીષ શાસ્ત્રમાં જણાવેલી બાર રાસીઓ સાથે કેટલો બારીક સંબંધ
 છે તે ટુંકમાં બતાવેલું છે. ફસલી સાલની વીરૂધ્ધ લખનારોઓને હું
 એટલીજ સલાહ આપું છું કે પેહલાં આ ફસલી સાલની બાબતોને

દીની સાહિત્ય, ભાષાઓ, તવારીખ, શીલસુરી, જ્યોતીષ શાસ્ત્ર, ઇતિહાસની પીરામીદનાં બાંધકામનાં માપની ગણતરી, અને આજનાં જમાનાની ઘણી સાયંસાની મદદથી અભ્યાસ કરે. અને પછીજ વીરધ લખવા બાહર પડે. આ ચોપાન્યામાં મેં ફસલીની વીરધવાલાઓ સામે criticisms દીકા કીધા છે, તે દીકા જે બહા ખેરખાહે. જેઓએ આ ચોપાન્યું છપાવવાની ઘણીજ મજબુતીથી મને બલામણ કીધી હતી, તેઓએ એ દીકા લખાણમાંથી કાઢી નાંખવાને મને ઘણું સમજવું હતું પણ તે ખચેરખાહેની સલાહ નહીં માનીને મેં દીકાઓ એમનાં એમજ રેહવા દીધા છે. સત્ય કે માફ પોતાનું અંગત મત એવું છે કે જેઓ ધર્મનો પુરો અભ્યાસ નહીં કરે અને અધુરો અભ્યાસ કરીને અજ્ઞાન પારસીઓને નાક પકડીને દોરવવાની કોશિષ કરે અને ફસલી સાલનાં હીમાયતીઓ જેઓ કામમાં આ હીલચાલ દાખલ કરવાની પ્રમાણીક કોશિષ કરે છે તેઓને તોડી પાડવા જેમ ગમે તેમ સખત દીકા કરે અને કામનું મન દામાડોળ કરે તો તેઓને જવાબ આપવા માટે અને કામ ઓટે રસ્તે દોરવાય નહીં તે માટે તેઓ સામે પુરી દલીલો અને scholarly criticism થવુંજ જોઈએ અને તેઓ પોતાનાં અજ્ઞાનપણાથી જે કાંઈ બાબતો લખે તેને પુરેપુરો જવાબ આપવોજ જોઈએ, પછી તે જવાબ આપતાં સખત દીકા થાય તો તેનો શું મુજકો છે? યુરોપ અમેરીકામાં બહા બહા વીદ્વાનો અને લખનારાઓ સામે એના કરતાં પણ વધારે સખત criticisms દીકા થાય છે. આ મારા ચોપાન્યામાં ફક્ત fair healthy criticism છે અને કાંઈનો પણ સામે કાંઈની કપટ કાનાથી લખ્યું નથી, તેની એટલીજ સામેતી કે જેઓની સામે લખ્યું છે તેઓની સાથે અંગત સંબંધમાં હું આવ્યો નથી. પણ જેઓ તકરારના મેદાનમાં બહારમાં કુદી પડવાની હીંમત કરે તેઓએ પોતાની પીથ પોહળી રાખવી જોઈએ. દીકાઓ કરવાથીજ કામને ખર્ચ ઓટું જાણવાનું મને, અને સાચો એલમ બાહર આવે.

આ આખાં ચોપાન્યાનું હાંસલે મતળળ્યું હુંકમાં એટલુંજ બતાવા માંતું છું કે પારસીઓનો ખરો રોજ માહ ફસલી કેલેન્દર પ્રમાણે ફરવરદીન મહીનો પેહલો જમશેદી નવરોજથી શરૂ થવો જોઈએ અને ફર વાર વરસે એક હાલડો ઉમેરાવો જોઈએ. હું પોતે તો એ રોજ

માહ આજ લગભગ ૩૦ વરસ થયાં પાળું છું, કેમજે ઘણી નાની ઉંમરે આ અભ્યાસ મેં શરૂ કાઢ્યો હતો, અને તે વખતથીજ માઈ મત છે કે ફરવરદીન મહીનોજ પેહલો, અને દરે મહીનો પેહલો નહીં ગણાય. તે વખતે મારો શરૂઆતનો અભ્યાસ હતો અને તે કાચો અભ્યાસ આટલી લાંબી મુદત પછી પાકો થતાં પણ માઈ તે વખતનું છોકરવણુ મત ફેરવાયું નથી, અને હું મારાં અંતકરણની ખુશી છું કે આ ચોપાન્યામાં ઘણી scholarly દલીલોથી તે માઈ છોકરવણુ ઉમરથી બાંધેલું મત આજે મોટી ઉંમરે પુરવાર કરી આપવાને મારા અભ્યાસનાં બળથી શકતીવાન થયો છું; અને જો આ માઈ ચોપાન્યું આખું વાંચ્યા પછી થોડાં પણ જરથોસ્તીઓ ફસલી સાલ તરફ દોરવાશે અને આસ્તે આસ્તે આખી કામમાં એ ફેરફાર દાખલ થશે તો હું મારા આખી જીંદગીનાં ઘણીજ સખત મહેનત અને મુશ્કેલીથી ઘણાં ભોગો આપીને કાઢેલા અભ્યાસનું ફળ પુરેપુરું મળવાનો સંતોષ લઈશ.

આ ચોપાન્યાંની કાંઈપણ કીંમત રાખવાનો પેહલા મારો વીચાર હતો નહીં. પણ જ્યારે ખ્યારની હલકી હવસી વાર્તાઓનાં ચીથરાંઓની મોટી કીંમત પારસીઓ ખુશીથી આપે અને ધર્મ અને એલમની ચોપડીઓ માટે પારસીઓ થોડી કીંમત પણ નહીં આપે તે વાજબી નહીં કેહવાય તેથી આ ચોપાન્યાંની નજીવી કીંમત ફક્ત ચાર આના રાખી છે, જે કાંઈ અલણુ વાંચનાર પણ જોઈ શકશે કે એમાં કમાણીની નેમ રાખવામાં આવી નથી.

આગલા “ પારસી અવાજ ” ચોપાન્યાંનાં સઘળાં ધરાકોને નકલ મફત મલશે.

રૂસ્તમ નાનાભઈ ધનજીભઈ ખનાજી.

મુંબઈ, તા. ૧ લી જુન ૧૯૨૭.



ખરા જરથોશ્તી રોજ માહ.

કુમ્પ પુના તા. ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૬.

શ્રી દીનશાહજી ઈશની સોલીસીટર જોગ :-

વાહલા બાઈજી,

જત, ગયે અઠવાડીએ તમે બાઈએ મારી અંગત મુલાકાત પુનામાં લીધી હતી, તે વખતે તમે બાઈએ ખાહેશ દર્શાવી હતી કે ફસલી સાલની બાબદ ઉપર બીજા અબ્યાસીઓની માફક મારે પણ મારા વિચારો જણાવવા તે મુજબ મારા વિચારો નિચે પ્રમાણે જણાવું છું. પેહલા હું ટુંકામાં સાર જણાવીશ અને પછી તેની ઉપર લંબાણ સરેહ, તવારીખ, દીની સાહીત્ય અને સાયંસની નજરે આપીશ.

લા. દોઆગો,

રસ્તમ. ના. ધ. બનાજી.

કુમ્પ પુના.

—:૦:—

૧. પારસીઓએ કબીસો કરવાની ઘણીજ જરૂર છે. કબીસો કરવાથી કાંઈ ગુનાહ થતો નથી, પણ ઉલટું કબીસો નહીં કરવાથી ભારી અજીમ ગુનાહ થાય છે અને સઘળી ક્રીયાકામો રદબાતલ થાય છે અને તેની પછવાડે ખરચેલા તમામ પૈસા પાણીમાં જાય છે.

૨. કબીસો દર ચાર વરસેજ એક દીવસ ઉમેરીને થવો જોઈએ, નહીં કે ૧૨૦ વરસે ૧ મહીનો ઉમેરીને. ૧૨૦ વરસે કરવાથી પણ સઘળી ક્રીયા રદબાતલ થાય છે, તે કેવી રીતે તે આગળ ચાલતાં સમજાવીશ.

૩. વરસનો પેહલો મહીનો ફરવરદીનજ ગણાવો જોઈએ અને નહીં કે દુઅ, કે જેને દાદાર હોરમજદનો પેહલો મહીનો sentimental ખીઆલથી કેટલાક સ્કૉલરો ગણવાની ભુલ કરે છે. પેહલો ફરવરદીન કાંય અને સાતમો મેહર કાંય તે આગળ ચાલતાં સમજાશે.

૪. વરસની શરૂઆત જમશેદી નવરોજથી શરૂ થવી જોઈએ, અને તે દિવસ જ્યારે Vernal Equinox ઉપર દાહડો અને રાત સરખા થાય અને સુરજ Aries ની sign ની પેહલી દીઠરીમાં દાખલ થાય પછીજ શરૂ થવો જોઈએ, અને નહીં કે ૨૧ મી માર્ચે જ, કે જેમ લગભગ દરેક રકાવરોએ પોતાનાં અભીપ્રાયમાં ભુલથી જણાવેલું છે. કોઈ વરસે ૨૨ મી માર્ચે પણ શરૂ થાય. દાખલા તરીકે ૧૯૨૩ માં સઘળા દસ્તુરોએ ૨૧ મી માર્ચે જમશેદી નવરોજનું જશન કીધું જે ૨૨ મી માર્ચે થવું હતું. ૧૯૨૭ માં પણ તેજ ગંભીર ભુલ દસ્તુરો કરશે.* એ હું લખાણથી પછી સમજાવીશ. કખીસો Leap year ની એક વરસ આગળ કરવો જોઈએ, દાખલા તરીકે ૧૯૨૮ માં નહીં પણ ૧૯૨૭ માં, તેજ ગણતરી બરાબર આવશે, તે આગળ ચાલતાં સમજાશે.

૫. કખીસાનો દાહડો કેટલાકો કેહછે તેમ પાંચ ગાથા પછી ઉમેરાવો નહીં જોઈએ. જરથોસ્તનાં પાંચ ગાથાની ઉપર ૬ થો ગાથા બનાવવાની કોઈને સત્તા નથી. તે પેગમબર સાહેબનાં હોકમની બર ખેલાફ છે. પંજે મેહ અને પંજે કેહ એ દસ દિવસમાં અગીઆરમો દિવસ ધ્રુસારી દેવાનો કોઈને બીલકુલજ હક નથી. એ કખીસાનો દિવસ છેલ્લા ૨૫-દારમદ મહીનાનાં ખોગદાદ રોજ પછી અવરદાદસાલ ગાહ તરીકે ઉમેરવો જોઈએ કે જે દિવસની આપણાંમાં જુદી ક્ષતુમન છે, અને વળી અવસ્તામાં ખોરદાદને ફસલ બર વકત લાવવાનાં કામ ઉપર મુવક્કલ સગદાર ગણેલો છે.

૬. અવસ્તા પેહલવી કેતાબો ઉપરથી માલમ પડે છે કે કખીસો કરવાનું ફરમાન છે અને કખીસો આગળ ધરાનમાં થતો હતો.

૭. તવારીખ.

હવે કેવી રીતે આગળ ધરાનમાં કખીસો થતો હતો અથવા કેવી રીતે જરથોસ્તનાં વખતમાં થતો હોવો જોઈએ અને જરથોસ્ત અને તેનાં એલાખ્યાએ કેવી રીતે ફરમાન આપેલું હોવું જોઈએ તેની તવારીખ હું પેહલાં લખાણથી જણાવીશ. ત્યાર પછી ધર્મ અને સાયંસની નજરે કખીસો કરવો એ હું કખીસાનાં વીરધીઆને પુરવાર કરી આપીશ.

* આ લખાણ ૧૯૨૬ નાં સપ્ટેમ્બરમાં લખ્યું હતું.

હવે તવારીખ ઉપર આવતાં આપણું રાજ ગયું તેની અગાઉના સાસાન્યન જમાનાની, તેની અગાઉના પારથીઅન જમાનાની, તેની અગાઉના હખામનીઅન જમાનાની, તેની અગાઉના જરથોસ્તનાં જમાનાની અને તેની અગાઉનાં કહેવાતા કયાનીઅન અને પીશદાદીઅન જમાનાની તપાશ લેશું. હું મીદીઅન જમાનો છોડી દ્વષશ કેમજે તેની તવારીખ સત્તાદાર નથી, તેમજ કયાનીઅન જમાનો છોડી દ્વષશ કેમજે તે legendary છે. તેજ પ્રમાણે પીશદાદીઅન જમાનો છે. પણ પીશદાદીઅન જમાનાના જમશેદનાં વખતમાં પહેલવેહલો ઠપ્પીસો થયો હતો એમ શીરદોસી ઉપરથી જણાય છે, અને જો કે શીરદોસીને પણ તવારીખી સાહદત હું ગણું નહીં તોપણ તેને લગતા બેત અહીં ટાંકી દેખાડીશ, કેમજે શીરદોસીને તે બાબદ બાસતાન નામાં ઉપરથી મલી હોય યા જો મોબેદો અને દેહકાનો પાસથી તેને એ વીગત મેળવેલી તે ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે તે કેતાબમાં યા મોબેદોમાં ફરવરદીન મહીનો હોરમબદ રોજ જમશેદી નવરોજને દીને શરૂ થાય એ જ્ઞાન હોવુંજ બેધમ્ય :-

બ જમશીદ બર ગોહર અફશાન્દંદ
મરાન રઝરા રઝે નવ ખાન્દંદ
સરે સાલે નવ હોરમઝો ફર્વદીન
બર ઓસુદેહ અઝ રંજે તન દેલ ઝ કીન
બ નવરઝે નવ શાહે ગીતીફરઝ
બર ઓન તખ્ત બેનેશસ્ત શીરઝ રઝ
બોઝોર્ગાન બે શાદી બયારાસ્તંદ
મયો રહે રામેશગરાન ખાસ્તંદ
ચુનીન જશને ફરરોખ અઝાન રઝગાર
બે મોન્દેહ અઝાન બોસ્તવાન યાદગાર
તેઆએ જમશીદ ઉપર ગોહરોનો નેસાર કીધો
તે રોજને નવરોઝ કરીને બોલાવ્યો

નવાં સાલની શરૂઆત હોરમઝદ (રોજ) ફરવરદીન (મહીનો) ગણ્યો
(તે દીવસ) તનની રંજથી આસુદા થયા દેલ કીનાથી (દુર રાખ્યું)

નવા નવરોઝે જોહાન ફતેહ કરનાર શાહ
તે ફતેહમંદી બરેલા તખ્ત ઉપર બેઠો

બોઝોર્ગ બોઝોર્ગ ખુશાલીથી (મીજલસ) આરાતે કીધી

શરાખ વાજત્રો અને ગાનારીઓ બોલાવી

આવું ફરરોખ જશન તે વખતથી અને તે પાદશાહથી યાદમાર રહેલું છે.”

ઉપલી બેતો ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે જમશેદી નવરોજનું જશન ચાલુ કરનાર અને તે દીવસથી ફરવરદીન મહીનો હોરમજ રોજ શરૂ કરનાર પેહલવેહલો જમશેદ પાદશાહ હતો, જેનાં નામ ઉપરથી જમશેદી નવરોજ, ધ્રાન અને હીંદુસ્થાનમાં હજીખી ચાલુ છે. પણ તે પીશદાદીઅન જમાનાંની ખરી તવારીખ આપણને મલતી નથી, જો કે અલખીરની કહે છે કે તેઓ ૬ વરસે એક મહીનો ઉમેરીને કખીસો કરતા હતા. ત્યાર પછી કયાનીઅન જમાનાંની પણ આપણી પાસે કાંઈપણ તવારીખ નથી. ત્યાર પછીનાં મીદીઅન જમાનાંની પણ તવારીખ કંઈ પણ સત્તાદાર નથી. કેહવાતા કયાનીઅન જમાનાંને મીદીઅન અને હખામનીઅન જમાનાં સાથે બેળી નાખેલો છે. ખરી authentic history પારસીઓનાં હખામનીઅન વંશથી શરૂ થાય છે. હખામનીઅન પાદશાહોની ખીલારોકી ભાષાની તખતીઓ કરતા ખીજ કોઈ વધારે સત્તાદાર સાહદત કેહવાઈ શકાય નહીં. દારાયસ હીસ્તારખીસ પાદશાહની તખતીઓ ઉપરથી ખુદલું માલુમ પડે છે કે હખામનીઅન પાદશાહોએ જરથોસ્તી રોજ માહ ચાલુ કીધા હતા નહીં. મહીનાંઓનાં નામો જે તખતીઓમાં આવેલાં છે તે જરથોસ્તી મહીનાંથી ખીલકુલ જુદા છે, અને વધારે એવું માલમ પડે છે કે તેઓમાં solar year નહીં હતું પણ luni-solar ધ્યુની-સોલર વરસ પલાતું હતું, તે એ ઉપરથી સાબેત થાય છે કે તખતીઓમાં “અનામક” નાંમનો મહીનો આવેલો છે. “અનામક” શબ્દનો અરથ “નામ વગરનો” થાય છે. હવે એ “અનામક” શબ્દ તખતીઓમાં ત્રણ જુદા જુદા વખતે વપરાય છે. બધી મહીને ૧૯ લડાખઓ દારાયસ લડથો હતો. એ લડતાં આસરે દસ વરસ થયાં હશે અને તેટલા અરસામાં “અનામક” મહીનો ત્રણ વખત આવવાથી આપણે ઘણી સેહજાઈથી અટકલ કરી શક્યે કે ત્રણ વખત તે મહીનો કખીસો કરવામાં વપડાયો તે ઉપરથી દર ત્રણ વરસે ચંદ્રની ચાલ મુજબ એક મહીનો અધીક માસ તરીકે ઉમેરીને કખીસો કરતા હશે. પણ આપણને એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે દારાયસ પાદશાહે કે તેનાં છોકરા ઝરક્ષીસે

જરથોસ્તી ધર્મ તેની બારીક હાલતમાં કબુલ કીધો હતો નહીં, જો કે તેઓ માઝદયસને હતા અને એક અહુરમઝદને માનતા હતા, પણ મગવોનો ધર્મ પાળતા હતા નહીં. ઉલટું તેઓ મગવોની ધણી વીરૂધ્ધ હતા એવું તવારીખ ઉપરથી જણાય છે. પણ બનવાબેગ છે કે તેનાં વખતનાં મગવો કે જેઓ જરથોસ્તી ધર્મ પાળતા હતા તેઓ સુરજની ચાલ મુજબ ચાર વરસે એક દીવસ ઉમેરીને કબીસો કરતા હોવાજ નેમ્યે. જરથોસ્તી ધર્મ એક State Religion પાદશાહતનાં ધર્મ તરીકે સાસાન્યન વખત સિવાય કદી થયો હતો નહીં. ખુદ યુસ્તાસ્પ પાદશાહ જેનાં વખતમાં જરથોસ્ત ધર્મ લાવ્યો તે એક નાના મુલકને પાદશાહ હતો, પણ આખી ધરાની શાહાનશાહતનો પાદશાહ હતો નહીં, જેમ હખામનીઅન પાદશાહો હતા. જરથોસ્તી ધર્મ રાજ્યાતમાં આખા ધરામાં ફેલાયો હતો નહીં. હખામનીઅન વંશના છેલ્લા પાદશાહ દારાયસ કોદોમનસે આપણા ધર્મની કેતાઓ અને દીન માટે ઘણી કાળજી બતાવી હતી, અને જો તે સીકંદરને હાથે નહીં શીકરત પામતે તો તે પાદશાહ અસલ જરથોસ્તી ધર્મ આખા ધરા ઉપરાંત યુરોપમાં ફેલાવતે. પણ એટલું તો ખરું છે કે જરથોસ્તી ધર્મની એક શાખા Mithraism મીથ્રમઝમ નામનો ધર્મ તે વખતે આખા યુરોપમાં ગ્રીસ, રોમ, ફ્રાન્સ, ઇંગ્લેન્ડ અને આર્મેનિયા વતીકમાં ફેલાયો હતો. પછી પારથીઅન વંશમાં ફકત એકજ પાદશાહ વલખ્શ Vologeses નામનો જરથોસ્તી ધર્મ ઉપર ઘણો શીદા હતો, પણ બીજા પારથીઅન પાદશાહો જરથોસ્તી ધર્મ ખાસ પાળતા હતા નહીં, જો કે તે વખતે મગવો અથવા માજ્બોનો ભારે લાગવમ પારલામેંતમાં* હતો. પારથીઅન લોકોનાં વખતમાં કબીસો કેવી રીતે થતો હતો તે તવારીખમાં જણાયલું નથી, પણ બનવાબેગ છે કે તે વખતનાં મગવો કબીસો કરતા હોવાજ નેમ્યે.

ચાર પછી સાસાન્યન વંશનાં સ્થાપનાર અરદશીર જે પોતે મગવ ટાળાનો હતો તેને જરથોસ્તી ધર્મ state religion તરીકે આખા

* આ “પારલામેંત” બેલ કાંઈ લપકામાં અંહીઆ લખ્યો નથી. પારથીઅન લોકોની પારલામેંત રોમનોની Senate સેનેટ અને હાલની બ્રીટીશ પારલામેંત કરતાં પણ મોટી અને બળવાન હતી, અને જે વખતે બ્રીટીશ જંગલી હાલતમાં હતા તે વખતે ધરાનની આ પારથીઅન પારલામેંત એટલી તો સત્તા ધરાવતી હતી કે રાજને પણ કહાડી મુકતા અને નવા રાજને ગાદી ઉપર બેસાડતા.

ધરાનમાં ચાલુ કીધા, તે વખતે તો કુદરતી છે કે કળીસો. અસલ જર-થોસ્તી રીત પ્રમાણે ચાર વરસે એક દીવસ ઉમેરીને થયોજ હશે. તનસર જેવા કાબેલ દસ્તુર જેને જરથોસ્તી કેતાબોને પરાગદેહ હાલત-માંથી બચાવાને અરદશીર પાદશાહનાં હોકમથી એકઠી કીધી અને જરથોસ્તી ધર્મને પાછો સજીવન કરવાની કાશેષ કીધી તેના જેવા કાબેલ દસ્તુરે કળીસો દાખલ નહીં કીધો એ બીલકુલજ અનવાબ્દેગ નથી. ત્યાર પછી શાહપુરનાં વખતમાં દસ્તુર આદરબાદ મારાસપંદે અબ્બયખીલરેલો મોજેજો કરીને જરથોસ્તી ધર્મને વધારે સજીવન કીધો તેના જેવા કાબેલ દસ્તુરે કળીસાનો સવાલ ધ્યાનમાં નહીં લીધો હોય એ બીલકુલજ અનવાબ્દેગ નથી. હું તો એવું મજબુતાપથી ધાડું છું કે અરદશીર અને શાહપુરનાં વખતમાં કળીસો અસલ જરથોસ્તી રસમ પ્રમાણે યાને દર ચાર વરસે એક દીવસ ઉમેરીને થતો હોવાજ ન્દેખાયે, કારણ કે દસ્તુર આદરબાદ જેવા કાબેલ દસ્તુર સવળી કીયા કામોને કળીસો સાથે અને ફસલ સાથે ઘણું સંબંધ છે એ દાલનાં જમાનાનાં દસ્તુરો કરતાં ઘણું વધારે સારી રીતે સમજતા હતા. એ ચાર વરસે એક દાહડો ઉમેરીને કળીસો કરવાની રસમ છેક નોશીરવા-નનાં જમાના સુધી ચાલુ રહેલી હોવી ન્દેખાયે, કેમજે નોશીરવાનનો કાબેલ વજર બોઝોર્ગ-ઝ-મેદર જીતીશ શાસ્ત્ર Astrology માં મોતો વીદ્વાન હતો, તે ચાર વરસે એક દાહડો શું કામ ઉમેરવો ન્દેખાયે તે એસ્ત્રાલોજી પ્રમાણે હમણાના જમાનાનાં વીદ્વાનો જેઓ વગર સમજે કળીસાની વીરૂધ્ધ લખાણો કરે છે તેઓનાં કરતાં ઘણીજ વધારે સારી રીતે સમજતો હતો.

૧૨૦ વરસે એક મહીનો સાસાન્યન જમાનામાં ઉમેરાતો હતો એવું જે લખાણુ અલખીરનીમાં આવેલું છે તે ખરી રીતે સમજવું ન્દેખાયે. ૧૨૦ વરસે એક મહીનો ઉમેરવાની રસમ સાસાન્યન જમાનામાં હતી તે હુશમેરદી સાલ માટે હતી, અને નહીં કે વહીજકી સાલ માટે. વહીજકી સાલ દર ચાર વરસે કળીસો કરીને ગણત્રીમાં લેવાતું હતું. નવસારીનાં દસતુર અલખીરની અને દીની કેતાબોનાં ફકરાઓમાં ઘણાં ગુચવાઇ ગયલા છે. અસલ ઇજીપ્શીઅનોમાં પણ એવીજ રીતે એ જાતનાં વરસો ચાલતા હતા, એક ધર્મને લગતું અને બીજું આમ લોકોતું, અને એજ પ્રમાણે તેઓ આમ લોકોતું civil year ધર્મની

ક્રીયાકામેનાં વરસ સાથે સરખું લાવવા કખીસો કરતા હતા. સાસા-
ન્યન જમાનામાં પણ જરથોસ્તી ધર્મ તેની ખારીક હાલતમાં ફક્ત
મગવો યાને માણ્યો અથવા મોઝેદો પાલતા હતા. બેહદીન વર્ગ કે
આમ વર્ગ એટલી ખારીકીથી નહીં પાલતો હોવાથી તેઓ ગણત્રોમાં
શું અવાય નહીં તે ખાતર ૧૨૦ વરસની રસમ તેઓમાં ચાલુ હતી.
પણ ચાર વર્સે એક દાહડો ઉમેરવાની રસમ ધર્મ ક્રીઆઓ માટે વહી-
જકી સાલ માટે હતી. હવે તકરારને ખાતર ધારો કે સાસાન્યન જમા-
નામાં ચાર વરસને બદલે ૧૨૦ વર્સે કખીસો કરવાની રસમ હતી.
પણ આપણને સાસાન્યન જમાનામાં કે પારથીઅન જમાનામાં કે
હખામનીઅન જમાનામાં કખીસો કરવાની શું રસમ હતી
તેની સાથે જરા પણ નીસઅત નથી. હીંદુસ્તાનમાં કખીસો થયો નહીં
તેની સાથે આપણને કામ નથી. મુખ્ય સવાલ એ છે કે ખુદ જર-
થોસ્ત સાહેબ અને તેઓનાં ચેલાઓનાં વખતમાં શું રસમ હતી અને
તેઓએ શું ફરમાન ફસલ બાબદ આપેલું હોવું જોઈએ ? હવે આ
સવાલની આપણે લંબાણ તપાસ ઉંડાણથી લઈશું.

ફસલનાં વીરધીઓ એવી તકરાર લાવે છે કે ફસલી સાલવાલાઓ
ચાર વર્સે એક દાહડો ઉમેરવાનો યુરોપીઅન સુધારો કામમાં દાખલ
કરવા માંગે છે. થોડા વખતની વાત ઉપર “કયસરે હીંદ” પેપરમાં
મી૦ ફ્રેડુન દાદાયાનજી સોલીસીટર, જેવણ થીઆસોફીસ્ટ છે અને
ફસલી હીલચાલનાં જબરા વિરોધી છે, તેવણે એવી મતલબનું લખાણ
કીધું કે પુનાનાં દસ્તુરજી* સુધારાવાલા છે તેથી તેવણ ચાર વર્સે એક
દીવસ ઉમેરવાનો યુરોપીઅન સુધારો દાખલ કરવા માંગે છે. હવે હું
પોતે કાંઈ સુધારાવાલો નથી. કેટલાક હંબગ સુધારાની હું વીરવ છઉં.
પુનાનાં ભોળા દસ્તુરજીનાં કેટલાક વિચારો મારે મળે ઉતરતા નથી. પણ
ફસલની બાબદ ઉપર દસ્તુરજીનાં વીચારોને હું ટેકા આપું છું, અને
કોઈ પણ જરથોસ્તી દીન અને તવારીખનો ખરો અબ્યાસી ટેકા
આપશે. કારણ કે એ કાંઈ ફસલનાં વીરધીઓ કહે છે તેમ નવો યુરો-
પીઅન સુધારો નથી, પણ અસલ જરથોસ્તી ધર્મનો કાનુન છે. ચાર
વર્સે એક દાહડો ઉમેરવાનો સુધારો કાંઈ યુરોપમાંથી નીકળ્યો નથી.
ફસલી સાદ્દનાં વીરધીઓ જો તવારીખનો અબ્યાસ ખારીકીથી કરશે

* આ ઘસારો મનહુમ દસ્તુર કેકોબાદ માટે છે જેવણ આ લખાણ જે વખતે
મેં લખ્યું તે વખતે હેયાત હતા.

તો તેઓને ખબર પડશે કે એ વસમ હજારો વરસની વાત ઉપર ધરાનમાં હતી. કાષ્ટરતાનાં આભ્યાની ૪૫ વરસ અગાઉ રોમમાં ચાર વરસે એક દીવસ ઉમેરવાનું કેલેન્ડર પેહલવેહલું જુલીઅસ સીઝરે બાહર પાડ્યું ત્યાર પછી લાંબે વખતે યુરોપનાં જુદા જુદા દેશોમાં દાખલ થયું. હવે જુલીઅસ સીઝર પોતાના મીઠીતરી સાયંસ અને રાજદારી વીઘામાં મોટો genius જીનીઅસ હતો. પણ તે પોતે કાંઈ મોટો એસ્ટ્રોલોજર નહીં હતો કે પોતાનાં મગજમાંથી આવું કેલેન્ડર ઉપજવી કાઢે. ત્યારે જુલીઅસ સીઝરે એ નવી ગણતરી ક્યાંથી લીધી? તવારીખ એવું કહે છે કે જુલીઅસ સીઝરે બેબીલોનમાંથી Chaldean ખાદીઅન એસ્ટ્રોલોજરો બોલાવીને તેઓની મદદ નવું કેલેન્ડર બનાવવામાં લીધી હતી. હવે એ Chaldean ખાદીઅન એસ્ટ્રોલોજરો કાણુ હતા? તેઓ આપણાંજ પોતાનાં જન્મેશ્તી માણુઓ યાને મગવો જેઓ તે વખતે બાબીલોનમાં રહેતા હતા તેઓ હતા; અને જે પ્રમાણે તે મગવો ૨૦ મી ફેબરવારીએ કપીસો કરતા તે પ્રમાણે ૨૯ મી ફેબરવારીએ દર ચાર વરસે leap year કરવાની જુલીઅસ સીઝરે નકળ કીધી હતી. હવે આએ જરથોશ્તી મગવો એ ગણતરી ક્યાંથી લાવ્યા? તેઓએ એ જ્ઞાન, પેહદી દર પેહદી જમારપ હકીમ અને તેનાં ગુરૂ જરથોશ્ત પેગમખરે જે Astrology નું જ્ઞાન આપ્યું હતું તે ઉપરથી લીધું હતું. જરથોશ્ત સાહેબનાં એસ્ટ્રોલોજનાં જ્ઞાન માટે દુનીઆનાં મોટા Astronomer સર આધ-જાક ન્યુતન પોતાની Chronology ની ચોપડીમાં એસારો કરી જાય છે. તે સૌથી મહાન એસ્ટ્રોલોજર અને એસ્ટ્રોનોમર જરથોશ્તનાં એલા જમારપે એસ્ટ્રોલોજ યાને જેતીષ શાસ્ત્ર ઉપર ઘણી નામચીન કેતાઓ લખી હતી પણ કમનસીબે તે અસલ ભાષાની કેતાઓને આરબોએ નાશ કીધા પણ તેનાં ઉતારા આરબી ભાષામાં કરી લીધા. અને જંગલી આરબ લોકો એ રીતે એલમની ચોરી કરીને દુનીઆમાં એલમી તરીકે આપ્યું માન ખાતી ગયા કે આરબ લોકોએ યુરોપમાં સધળી જાતને એલમ ફેલાવ્યો, જેવું કે Astrology, Physics, Geometry, Chemistry, Medicine વગેરે; જે કે ખરેખર રીતે જેતાં તો તે સધળો એલમ ધરાનમાંથી ગયો હતો. હાલની યુરોપીઅન એસ્ટ્રોલોજ મોટે ભાગે આરબી કેતાઓ ઉપરથી લીધી છે. Ptolemy ટોલેમી, જે European Astrology નો પાયો નાખનાર કેહવાય છે, અને

જે ક્રાઇસ્ટની એક સદી પછી ઇલિપતમાં થઇ ગયો તેને પણ જમા-
રપની કેતાઓ અને ઇલિપશીઅન અને ગ્રીક લખનારાઓની મદદ
લીધી હતી. ગ્રીક એસ્કોલોજી પણ આપણી કેતાઓ ઉપરથી નીકળી
હતી. Pythagoras પીથાગોરસ, Plato પલેતો Aristotle ઍરી-
સ્તોતલ અને બીજા ગ્રીક લખનારાઓએ આપણી કેતાઓને ઉપયોગ
કીધો હતો. Pythagoras પીથાગોરસ તો ખુદ જરથોસ્તનો ચેલો
હતો એમ કહેવાય છે. આપણી દુનીઆનાં અને બીજા Planets ગરે-
હોના daily rotation અને annual revolution સુરજની
આસપાસનાં motions તો છેક હાલમાં ચારસો વરસની વાત ઉપર
યુરોપીઅન એસ્કોનોમરોએ નકકી કીધા હતા, પણ તે બાબદ પીથા-
ગોરસને આજથી લગલગ હડી હજાર વરસ ઉપર માલમ હતી અને
અને તે તેને આપણાં માજીઓ પાસે અને ઇલિપશીઅન ધર્મગુરુઓ
પાસથી મેળવી હતી.* આપણાં હાલનાં બચી રહેલા અવસ્તામાં દુર્ની-
આનાં ફરવાને માટે ખુદલાં લખાણુ છે. સુરજની આસપાસ ગરેહોનાં
ફરવાની બાબદથી આપણાં બાપદાદાઓ કાંઇ અજ્ઞાન નહીં હતા, જેમ
કેટલાક હમણાંનાં હુશીઆરમાં ખપતા પારસીઓ ધારે છે. Plato
પલેતોએ પોતાની Ideas ની શીલસુશી આપણી ક્રવષી અથવા ફરોહરની
શીલસુશી ઉપરથી લીધી છે. Aristotle ઍરીસ્તોતલની Ethics,
Metaphysics અને બીજા સાયંસો જરથોસ્તી કેતાઓમાંથી લીધી છે,
અને ઍરીસ્તોતલ જે સીકંદરનો ખુદ ઉસ્તાદ હતો અને તેની
સાથે ધરાન આવ્યો હતો તે આપણી ધણી કેતાઓનો ગ્રીક
બાષામાં તરજુમો કરીને લઇ ગયો હતો. ઍરીસ્તોતલને આપણાં જર-
થોસ્તી મગવો માટે ધણું માન હતું અને તેઓ માટે લખે છે કે
“ માજીઓ ઇલિપશીઅન ધર્મગુરુઓ કરતાં પણ વધારે કદીમ હતા.”
અને તે માજીઓનાં વડા મગોપતાન મગોપત મુએદાન મુએદ જમા-
રપનાં એસ્કોલોજીનાં ઉંચા જ્ઞાન માટે તો ખુદ આરબ લખનારાઓને
પણ ધણું ઉંચું મત હતું, અને સધળા આરબ લખનારાઓ પોતાની
કેતાઓમાં જમારપની કેતાઓમાંથી ઉતારા લીધા છે એવું ખુદલું
જણાવે છે. અલ્ખુમઝર જે બદખ શેહરનો રેહવાસી હતો અને જે

* Democritus દેમોક્રીટસ જે ક્રાઇસ્ટની અગાઉ પાંચસો વરસ ઉપર થઇ ગયો
જેને પણ આ જ્ઞાન ઇલિપતમાંથી અને બેબીલોન અને ધરાનમાં કે જ્યાં પણ તે
આપણા મગવોનાં સંબંધમાં આવ્યો હતો, તેઓ પાસથી લીધું હતું.

પાછલથી ખલીફ અલ મામુનનાં વખતમાં બગદાદની યુનીવરસીટીમાં અસ્ત્રોલોજીનો પ્રોફેસર હતો તેને ઘણી કેતાબો લખી છે, જે જામારપની કેતાબો ઉપરથી લખી છે. એમનું અંકરાનાં કેતાબમાં પણ જામારપની કેતાબોનાં ઉતારા છે. દાકતર થોમસ હાર્દ જે લેટીન અને અરેબીકનો મોટો યુરોપીઅન સ્કૉલર આક્ષરફ યુનીવરસીટીમાં આસરે ૨૨૫ વરસ ઉપર થઇ ગયો તે જામારપ માટે કોઇ ધણાં અસલનાં અરેબીક લખનારનો તેની અરેબીક કેતાબ ઉપરથી ઉતારો આપે છે કે તે અસલ લખનાર મુજબ ઇરાનમાં દસ મહા વીદ્વાનો એવા થઇ ગયા કે જેવા આખી દુનીઆમાં કેઠે થયા નથી. જે દસમાંનો ૬ થો જામારપ અસ્ત્રોલોજર ગુસ્તારપ પાદશાહનો વજીર હતો, જેને એક કેતાબ લખી હતી તેમાં અગાઉનાં જમાનાંમાં થઇ ગયલા અને ભવીષનાં જમાનાંમાં થનારા મોટા planetary conjunctions વખતે દુનીઆમાં શું બનાવો બનશે અને કયે વખતે પેગમબરો ભવીષમાં આવશે તે લખ્યું હતું. દાકતર હાઇદે તે કેતાબનાં અરેબીક નામનો લેટીન તરજુમો Judicia Gijamaspis કરીને આપ્યું હતું. દાકતર હાઇદની પણ ઘણી અગાઉ ઇસવી સન ૧૨૮૦ માં Lali લાલી નામનાં લખનારાએ એજ કેતાબ તરજુમો કરીને બાહર પાડી હતી જેનું નામ તેને “જામારપ હકીમ (શીલસુફ) ની કેતાબ જેમાં મોટા પલ્લેનેતરી કંજં-કશંસનું બ્યાન અને તેનાં પરીણામમાં દુનીઆમાં બનનારા બનાવો” એવું નામ આપ્યું હતું. અરેબીકમાં તેનું નામ તેને “અલ ફરાનાય” એવું આપ્યું હતું. હવે જો આપણે આ શબ્દ ફારસી “ફરાનેહ” એટલે છેડો, કીનારી એવે અર્થે લઇએ તો દુનીઆનો છેડો અથવા આખેરીનું બ્યાન અને આખર જમાનાનાં પેગમબરનો હેવાલ એમાં હોવો જોઇએ અને હાલની આપણી પહેલવી કેતાબોમાં આ બાબદ ઉપર જે રીતનું છુટું છવાયું બ્યાન છે, તેના કરતાં ધણું વધારે બારીક અને ધણું વધારે ચોક્કસ નક્કી વરસ સાથે આવેલું હોવું જોઇએ. કેમજે આ કેતાબમાં જામારપે કાઇસ્તનાં અને મહમદનાં આવવાની અને માહઅન ધર્મ નાશ પામવાની પણ આગાહીઓ લખી હતી. આ કેતાબમાં આવેલી planetary conjunctions ની ગણતરી ઉપરથી ૩ માહઅનો કાઇસ્તની શોધમાં ઇરાનથી જેઝેલમ તરફ ગયા હતા. કાઇસ્તનાં જનમની અગાઉ એકજ વરસમાં Jupiter અને Saturn નાં ત્રણ મોટા conjunctions અને એથું Jupiter,

Saturn અને Mars નું મોટું conjunction એમ સામતા ચાર કંજંક્શન્સ* થોડા થોડા મહીનાને આંતરે થયાં તે conjunctions ની વીગત જામારપે સેંકડો વરસ અગાઉ આપેલી તે ૩ માહિયો યાને મગવો જાણુતા હોવાથી તેઓ કાઠસ્તના જનમી ચુકવાનો વખત નજદીક આવેલો સમજી ધરાનથી જેસ્સેલમ તરફ જવા નીકળ્યા અને બાળક કાઠસ્તને શોધી કાઢીને પગે પડ્યા. આ બાળકને પારસીઓ સાથે શું નજદીકનો સંબંધ છે તે હું હાલ માં અતરે લખતો નથી. પણ ઉપલી અરેબીક કેતાબની બાબદ આગળ ચલાવીશ. અલખીરની પોતાની કેતાબમાં જુદાજુદા ધર્મ અને કામેનાં સનેની બાબદ ઉપર લખતાં એક અરબ લખનાર એજન અલ બાઝયાર નામનાં લખનાર વિષે ઇસારો કરે છે જેને એક અનીનુસ નામનાં ઇજીપ્શીઅન ધર્મગુરૂની કેતાબ ઉપરથી ઉતારો કીધો હતો તે અરબ એજન અલ બાઝયાર જે કાઠસ્ત પછી નવમી સદીમાં થઇ ગયો, હતો, તેને એક કેતાબ “કીતાબ અલ કીરાનાત” નામની લખી હતી. એ બોલેનો અર્થ Book of the Conjunctions થાય છે. તેથી ઉપલી કેતાબ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે દાકતર હાઇદે ઇસવા સને ૧૭ મી સદીમાં અને તેની અગાઉ લાલીએ ૧૩ મી સદીમાં તરજુમો કરી લખી હતી, તે આજ અરેબીક કેતાબ હોવી જોઈએ જે એજન અલ બાઝયારે નવમી સદીમાં લખી હતી, જે અસલ જામારપની કાઠ અવસ્તા યા પેહલવી કેતાબ (કદાચ “નાદર નસ્ક”) ઉપરથી અરેબીમાં તરજુમો થયેલી, અને જે જામારપની કેતાબનો ઉપલા અનીનુસ નામનાં ઇજીપ્શીઅન ધર્મગુરૂએ પણ પોતાની બાષામાં ઉતારો કીધેલો. વલી આ કેતાબનો અસલ લખનાર જેને જામારપની અસલ કેતાબ ઉપરથી અરેબીમાં તરજુમો કીધો હતો તે પોતાની કેતાબમાં દરેક ટુકાણે જરથોશ્ત માટે “અમારો પેગમબર” કરીને લખે

* ૧ હું Conjunction, Saturn અને Jupiter નું મહીનામાં B. C. 7 નાં સાલમાં થયું હતું. બીજું Conjunction Saturn અને Jupiter નું અકટોબર મહીનો B. C. 7 નાં સાલમાં, ૩ જુન Conjunction Saturn અને Jupiter નું ડીસેમ્બર મહીનો, B. C. 7 નાં સાલમાં અને ૪ જુન Conjunction, Saturn, Jupiter અને Mars નું જામશેદી નવરોજ ટાંકણે B. C. 6 નાં સાલમાં થયું હતું. કાઠસ્ત પોતે B. C. 4 નાં સાલમાં ૫ મી અકટોબરે જનમ્યો હતો. પણ આખી દુનીયામાં ભુલથી સદીઓ થઇ કાઠસ્તને B. C. zero. નાં સાલમાં ડીસેમ્બર ૨૫ મીએ જનમેલો ભુલથી ગણે છે.

છે તે ઉપરથી એવું અનુમાન થાય છે કે એ અરબી લખનાર કાષ્ઠ અસલ જરથોસ્તી હોવો જોઈએ. જે તે અસલ અરેબીક કેતાબ અથવા તેનો તરજુમો જે લાલીએ ૧૨૮૦ માં બાહર પાડ્યો અથવા ઘઠતર હાથે જે તરજુમો કીધો હતો તે તરજુમાંની કેતાબો હાલમાં યુરોપની કાષ્ઠ લાયબ્રેરીમાં અથવા ખ્રીડીષ મ્યુઝીઅમમાં જળવાઈ રહેલી હોય તો પારસીઓને તેમાંથી ધણું નવું જાણવાનું મલે, અને હમણાં તો કેટલાકો તરફથી જે આરંગઝો જેમ ગમે તેમ ફેંકાય છે તે બંધ પડે અને આપણાં ધર્મની તવારીખ ઉપર ધણું નવું અજવાળું પડે.

હવે ઉપલી લખાણ વીગત ઉપરથી ફસલી સાલની વિરૂધવાદો તરફ હું તકરાર ફેંકું છું કે જ્યારે આવા મોટા ઍસ્ટ્રોલોજર જમાસ્પ હકીમનો ખુદ ઉસતાદ જરથોસ્ત જે દુનીઆનો સૌથી મોટો ઍસ્ટ્રોલોજર અને ઍસ્ટ્રોનોમર થઈ ગયો, જે પોતાની દીન ફેલાવવાની શરૂ કીધા પછી ૩૫ વરસ જીવીને ૭૮ માં વરસની ઉંમરે ગુજરી ગયો, જેને આગલા ધર્મોમાં અને કાયદાઓમાં મહાન સુધારા કીધા, તેને પોતાનાં વખતમાં ફસલી કેલેન્ડર સુધારીને ચાલુ કીધું નહીં એમ માનવું એ કેટલું હસવા જેવું છે? અલખીરની પોતાની કેતાબમાં ધણેક ઠેકાણે ખસારો કરે છે કે “જરથોસ્તે પોતે કેલેન્ડર સુધાર્યું હતું.” તે વખતે આપણો પાદશાહ ગુસ્તાવ હતો તે એકજ ફરમાનથી નવું કેલેન્ડર ચાલુ કરી શકતે. અને પાદશાહનો વજર અને જરથોસ્તનો ચેલો જમાસ્પ જેવો ખારીક ગણત્રીયાજ ઍસ્ટ્રોલોજર હતો. એઉ ઉસતાદ ચેલાએ આપણી કીઆઆ ઍસ્ટ્રોલોજનાં નીયમ પ્રમાણે ફસલી સાલનાં ધણાંજ નજદીકનાં સંબંધમાં ગોથવી હતી, જે હું આગળ ચાલતાં આ લખાણમાં પુરવાર કરી આપીશ. Ptolemy ટોલેમીની કેતાબ જેનો અરેબીકમાં “અલ મજેસ્ત” નામથી તરજુમો થયેલો અને જેનો ગ્રીકમાં પણ તરજુમો થયેલો જેની ઉપરથી અંગ્રેજમાં તરજુમો કરનાર Ptolemy's Tetrabiblos ટોલેમીની તૈત્રાબીબલોસ નામની ચોપડીમાં લખે છે કે “ઍસ્ટ્રોલોજની સાથેસ એ માણ્યોનાં સાહીત્યમાં મુખ્ય જગા રોકતી હતી.” એકવીસ તુરકોમાંનો એક તુરક જેનું નામ “નાદર નરક” કરીને હતું તે આખો નરક ઍસ્ટ્રોલોજ ઉપર લખાયેલો હતો, અને જે નરક જરથોસ્તનાં શીક્ષણ મુજબ જમાસ્પે ખુદ પોતેજ લખેલો હોવો જોઈએ, અને જે ઉપરથીજ આરબોએ ઉપર જણાવેલી કેતાબ લખી હોવી જોઈએ. કમનસીબે તે

નરક નાશ પામ્યો. અને તે નરકનું કાંઈ પણ લખાણ આપણાંમ
જળવાઈ રહ્યું. નથી. તે નરકની અસલ અવસ્થામાં ૩૫ પરગરદ લખા
યલી હતી. તેમાં ઍસ્ટ્રોલોજની વીદ્યાનું સંપુરણ જ્ઞાન, અને સઘળ
સેતારાઓ અને ગ્રહો વગેરેનું વરણન હતું. આ આખા નરકને
ગ્રીક ભાષામાં અને ઇજીપ્શીઅન ભાષામાં તરજીમો થયેલા હોવા જોઈએ
એવું કેટલીક સાહદતો ઉપરથી માલમ પડે છે, પણ આરબ લોકોએ
અરબીમાં તરજીમો કરીએ. હતો એ તો નકીજ છે; અને એ રીતે
આરબ લોકો મોટા નજીમીમાં અને વીદ્યાનમાં આઈતા ખપી ગયા, જે
કે ખરેખર રીતે જોતાં આરબો એલમનાં નાશ કરનાર કહેવાય
એ આરબ લોકો જોડલા તો અબજો જંગલી હાલતમ
હતા કે ખુદ મહમદ પેગમ્બર વડીક તેઓ માટે કેરાણમાં જણાવે
છે કે “તેઓ ખોદાએ પેગમ્બર મારફતે મોકલેલા કાયદાઓ પછ
શીખવાને લાયક નથી.” ત્યારે એવા જંગલી આરબો પેગમ્બર મહમદ પછ
એક એ સદીમાં એટલા હુશીઆર કેમ થઈ ગયા કે તમામ જાતને
એલમ તેઓએ દુનીયામાં ફેલાવ્યો? ફક્ત ધરાનનાં એલમને લુટીને
અને ધરાનનાં એલમનો નાશ કરીને. અને તે કામમાં તેઓને ઉત્તેજન
આપનાર આપણાંજ કેટલાક એવજા પારસીઓ હતા, જેઓ દેશ અંગે
દીનને એવજા થઈને આરબોને ખુલ્લે હાથે મદદ કરી, નહીં તે
તીડ* અને ધલોરી ખાનાર આરબોની મકદુર નહીં હતા
કે ધરાનમાં પગ પણ મુકવાની હીમત કરી શકે. તમામ
દુનીયાનાં એલમનાં સુધારા વધારાને જે મોટામાં મોટું નુકસાન આર
બોએ કરીધું તે આપણી અવસ્થા પેહલવી કેતાબોનો નાશ કરવાર્ય
કરીધું. ખલીફ ઓમર જેને ધરાન ઉપર હુમલો લાવીને ધરાન મોલકનું
સત્યાનાશ કરીધું; આપણી કેતાબોનો નાશ કરીધો, પછી તેને ઇજીપ્તમ
આવેલા Alexandria ઍલેક્ઝાન્દરીઆ શહેરમાં આવેલી નામચીન
લાયબ્રેરી, જેમાં તમામ એલમ અને શીક્ષણની કેતાબો ભરેલી હતી
તેનો નાશ કરીધો. હાલની યુરોપીઅન ઍસ્ટ્રોલોજ એ આરબ ઍસ્ટ્રોલોજ
ઉપરથી નીકળી છે, પણ તે અસલ ધરાની ઍસ્ટ્રોલોજ કહેવાય. જે કે

* ફારદોસ્તીએ આરબોને તીડ ખાનાર જણાવેલા છે તે સાચું છે અને તે એ
મારી નજરે અરબસ્તાનમાં આવેલા મસકત ખંડરમાં જોયું છે. ત્યાંના બજારમાં લુંજેલ
તીડા એક પછસાના આઠ વચાતા હતા અને તે આરબો બહુ સ્વાદ લઈને ખાત
જોયેલા છે.

Astrology ની science નું અસલ source મુળ ખાદ્દીઆમાં અને બેબીલોનમાં શરૂ થયલું, પછી ઇજીપ્તમાં તે ફેલાયું. ત્યાર પછી ધરાનમાં જરથોસ્ત અને જમાસ્પ તેને સુધારીને perfection ની pitch ઉપર લઇ ગયા. હિંદી જોતીષશાસ્ત્ર એટલું જુનું નથી અને એનાંથી સદંતર જુનું છે. યુરોપીઅન એસ્ટ્રોલોજીની ગણતરી વધારે ખાત્રી પુર્વક છે તેનો સખ્ય આપણી ધરાની કેતાબોની વધારે બારીક અને ખાત્રી પુર્વક ગણતરીને લીધે હતો, જે ગણતરી ઉપરજ આપણી ફસલની ગણતરી રચાયલી હતી. હવે એ “નાદર નસ્ક” જે અસલ અવસ્તામાં લખાયેલો હતો તેનો પેહલવી તરજુમો કે જેની ઉપરથી અરબીમાં તરજુમો થયેલો હતો, તે પેહલવી તરજુમો આરબો ધરાનમાં આવ્યા પછી તરજુમો વરસ પછી દીનકર્દ લખનારના હાથમાં મોજુદ હતો નહીં, તેથી તેનું વર્ણન દીનકર્દમાં આવ્યું નથી; પણ તે દીનકર્દનો લખનાર જણાવે છે કે “નાદર નસ્ક”નાં અસલ અવસ્તા તેની પાસે મોજુદ હતા, પણ અફસોસની વાત છે કે તે અસલ અવસ્તા આપણાં મોઝેદોએ નકલો કરવાની સુસ્તીને લીધે જળવી રાખ્યા નથી, નહીં તો હાલનાં જમાનામાં તેનો તરજુમો ફાઇલોલોજીને કાયદે થઇ શકતો. આરબોએ આપણી કેતાબો બાળી નાંખ્યા પછી પણ ઘણી નકલો આપણાં મોઝેદો પાસે હતી, પણ ચાલુ નકલો કરવાની સુસ્તીને લીધે આપણાં ૨૧ નુસ્કોમાનું સાહિત્ય જે નાશ પામ્યું છે તેમાં આરબોની તકસીર કરતાં આપણા પોતાનાંજ ધર્મશુરૂઆની તકસીર વધારે છે. એ મોઝેદો અને દસ્તુરોએ ઘણી કેતાબો અને ઘણા એલમ આમ અને બેહદીન વર્ગથી છુપાવી રાખ્યા તેનાં પરીણામમાં આપણી કોઈ કેતાબો રહી નહીં.*

* આપણું ધરાનનું રાજ પણ દસ્તુર મોઝેદોને લીધેજ ગયું. ધરાનનાં સાસાન્યન વંશ વખતેજ મગધેને પોતાનું રાજ સ્થાપવાની તક મલી, તેનો તેઓએ કેવા ગેર ઉયોગ કીધો, અને પોતાની સત્તા બેસાડવા માટે કેવી આપણુદી ચલાવી તે તવારીખમાં ખુલ્લું છે. આખું આરબીનીઆ એ લોકોનાં જીલમથી ક્રીસ્ચીઅન થઇ ગયું જેઓ સઘળા જરથોસ્તીઓ હતા. સાસાન્યન પાદશાહોએ ક્રીસ્ચીઅનો ઉપર એટલો તો જીલમ કીધો કે તેનાં પાપની સજા લખલ કુદરતે આરબો પાસે ધરાનમાં જીલમ કરાવ્યો.

હવે ઉપલી વિગતો ઉપરથી આપણને અનુમાન કરવાનાં મજબુત સ્પષ્ટાંશો છે કે જરથોસ્તનાં વખતમાં કેલેન્ડર સુધારેલું હોવું જ નેષ્ટએ કેમજે આપણી સઘળી ક્રીઆઓ ફસલી કેલેન્ડર પ્રમાણે દર ચાર વરસે એક દાહડો ઉમેરવાની ગણતરી ઉપર આધાર રાખે છે, નહીં તો સઘળી ક્રીઆઓ બીલકુલ ઉલટાઈ જાય, સમય કે સઘળા ગાહાન-બારો અને સઘળા જશનો Zodiacal signs ઉપર આધાર રાખે છે. એકવીસ નરકોમાનો એક નરક જે “પાજખ નરક” કહેવાતો હતો તેનો સાર દીનકર્દમાં આપેલો છે તેમાં ખુદ્દુ જણાવે છે કે “ગેહો, દીવસો, મહીનાઓ અને મોસમો, ગરમી અને થંદીની રૂતુઓ એ સઘળું Zodiacal signs ની ગતી ઉપર આધાર રાખે છે. અને તેને લીધે ફરોહરોનું દુનીઆમાં દસ દીવસ આવવું થાય છે કે જ્યારે થંદીની રૂતુ અને વરસની આખેરી થાય છે અને ગાથાના પાંચ દીવસો તે કારણથી મુકાયલા છે.” આ ખુદ્દો ફરોહ ફસલનાં વીરૂધીઓએ ધ્યાન પોંદ્યાડવા બેગ છે. નવસારીનાં દસ્તુરજી જેવણ દીનકર્દનો ધણો આધાર લે છે અને ફસલની ઉંડી મતભય ન સમજવે ફસલી સાલની વીરૂધ લુલી નખળી તકરાર લે છે તેઓએ આ દીનકર્દનો ફરોહ ખુબ ધ્યાનથી વાંચવો. કારણ આ ફકરાને અનુસરીને આગળ ચાલતાં હું સાયંસની નજરે પુરવાર કરી આપીશ કે આપણાં સઘળા જશનો અને ગાહાનબારો Zodiacal signs ની સાથે ધણોજ નજીકનો સંબંધ રાખે છે. આપણા રથેસ્તાર મંડળવાલાઓ અને જશન કમી-દીવાલાઓ અને બીજા આપણી કામમાં ધણાં ઉભરખ જતાં મંડળો જરા જરામાં જશનો કરવા નીકળી પડે છે તેઓને બીલકુલ ખ્યાલજ નથી કે જશન કરવાની શું ઉંદી શીલસુરી આપણી દીનમાં સમાયલી છે. તેઓ “જશન”નો મીનીંગ “ખુશાલી” એવા કરે છે અને તેથી તેઓ જશનોમાં ગણતણાણનાં રાગરાનાં કવીતાઈ મેળાવડાઓ કરે છે અને સારંગી તખળાયા જશનમાં “વાધએશન” ઉપજાવે છે! પારસીનાં બધરાં માતીદાઓ ખુશાળીથી તાળીઓ પાડે છે. છોકરાઓ ગેંઘેરી થોકે છે. આ જામાસ્પીમાં જણાવેલા આખર જમાનામાં થતા જશનોની ઉંદી શીલસુરી! “જશન” બોલનો અરથ “ખુશાળી” એવા થતોજ નથી. “જશન” બોલ અવસ્તા બોલ “યસ્ન” ઉપરથી નીકળેલો છે, બળકે ફાઇલોલોજી પ્રમાણે બેઉ એકજ છે. “ય” નો “જ” philology ને કાયદે ધણો સાધારણ છે. “ધસા” તેજ “લસસ,”

“યરસલમ” તેજ “જેરસલમ,” “યરમની” તેજ “જરમની” વગેરે, તેમ “યસ્ન” તેજ “જસ્ન” છે. પણ “યસ્ન” જેને આપણે ઇજશની કહીએ છીએ તેનો ખરો ખાતેની અરથ અને ગુપ્ત શીલસુરી તદ્દન જુદીજ છે, જે બાબદ હું અતરે લેવા માંગતો નથી. પણ જશનો કાંઈ ખુશાળીનાં ચતાં નથી. જશનો કવખતે કદી થાયજ નહીં. જે જશન અથવા ગાહાનખાર કવખતે કરવામાં આવે તો તેની અસર બીજા-કુલ નીરમુળ થઇ જાય છે. કદંગે વખતે અને કદંગી જગાએ ચતાં જશનો ઉલટી નાશકારક અસરો ઉપજાવે છે તે હું આગલ ચાલતાં સમજાવીશ. તે અગાઉ જશનોની શું ખરી ખાતેની શીલસુરી છે તે સમજાવીશ. Zodiacal signs નાં ૩૬૦ દીગરીમાં બાગ કીધેલા છે, તેમાંની અમુક અમુક દીગરી ઉપર અમુક સેતારા આવે અથવા અમુક ગ્રહો exaltation માં ઉંચનાં થાય તેજ દીગરીનાં તેજ દીવસે અને વખતે તે અમુક સેતારા અથવા ગ્રહનાં પ્રવાહ અથવા Vibration વાઇ-બ્રિશન ખેંચીને જશન માંડનાર “જેતી” જે ઘણીજ પવીત્રાઈની ઉંચી શક્તીઓ ધરાવતો હોય, જેનાં અવસ્તાનાં માંત્ર ઘણાજ જોરાવર અને અસરકારક હોય, તે જશન કરનાર “જેતી” તે સેતારાઓ અને ગ્રહોનાં પ્રવાહો આ દુનીઆમાં ઉતારીને પોતાનાં મદદગાર મોખેદોમાં અને ખાસ કરીને “આત્રવક્ષા”માં કે જે આત્રવક્ષી મીજલસમાં સઘ-ળાઓને હમાજોર કરીને તે પ્રવાહોનું ખોરેહ આપે અને સામે મુકેલા આતશમાં અને ફલ, ફરત, દુધ અને ખાણમાં તે જેતી તે પ્રવાહોનું ખોરેહ અથવા magnetism “મેગનેટીઝમ” આમેજ કરે અને તેની ચાશણી* સઘળાઓ ખાય એ ગાહાનખાર અને જશન કરવાની ઉંદી શીલ-સુરી છે. જરા જરામાં જેઓ જશનો કરવા નીકળી પડે છે, એટલુંજ નહીં પણ કબ્જસ્તાનોમાં વટીક જશનો કરે છે તેઓ શું લયંકર ખાનાખરાખી

પેહલવી ભાષાનાં યુનંદા અર્થગ સ્કૉલર મી. બેડરામજોર અંકલેશરીઆતું એકું મત છે કે “જશન” જોલ અવસ્તા “ચશ” એટલે “ચાશણી કરવી” ઉપરથી નીકળેલો છે. આ પણ તેનો બીજો અર્થ secondary meaning થઇ શકે અને તે મત ખોતું નથી. કેમજે ઉપર સમજાવ્યા મુજબ સેતારાઓ અને ગરેહોનાં પ્રવાહ magnetism ખોરેહ જે ફરત અને ખાણમાં “જેતી” એ ઉતારીને આમેજ કીધું છે તે ખાણાંની ચાશણી કરીને ખાણું ખાનાર તે ખોરેહ પોતામાં સમાવી લેછે. પણ “જશન” જોલનો અર્થ “ખુશાલી” એવો તો કદી થઇ શકેજ નહીં. એ જોલનો ખરો ખાતેની અર્થ primary meaning ઉંડો બેઠ ધરાવે છે તે હું અતરે આપી શકતો નથી.

ફેલાવે છે તેનો જરા વટીક ખ્યાલ ધરાવતા નથી. એવે ટુકાણે દેવો
 યાને evil spirits તમારા જશનોમાં આવાં યસ્તમાં જણાવ્યાં
 પ્રમાણે, નાચતા કુદતા તાળી પાડતા હાજર થાય છે અને આશણી
 ખાય છે. જશનો કરવાની ઘણીજ બારીક ઉંડી શીલસુરી, તેથી થતા
 ફાયદા અને ખોટી રીતે કવખતે અને કઞ્જગાએ જશનો કરવાથી થતા
 ભયકર ગેરફાયદાઓ જે જશન કરનારાઓ સમજે તો તેઓ જશનો
 કરવા અગાઉ લાખ વખત વીચાર કરે અને આપણાં રથેસ્તાર પેહલ-
 વાનો જરા જરામાં જશનો કરવાના ઝનુનમાં આવીને કુદી પડે નહીં.
 જશનો ખાલી show ને માટે મેળાવડાઓ કરવાની મતલબને ખાતર
 કરવાનાં નથી, કે બધરાંઓનાં કપડાંનું એક્ષીબીશન બતલાવવા ખાતર
 કરવાનાં નથી. બધા જશનોને જુદા જુદા સેતારાઓ સાથે કેવી રીતે
 બારીક સંબંધ છે અને જરથોસ્ત અને જમાસ્પે આપણાં સઘળા
 ગાહાનબારો અને જશનોને Zodiacal signs ની સાથે કેવી રીતે
 સંબંધમાં લાવીને બારીકથી ગોથવી આપ્યા, જે આફરીન કરવા લાયક
 ગણત્રીને આજકાલનાં ઘણાં હુશીઆરમાં ખપતા પારસી વીદ્વાનો
 એલેન્જ કરવા નીકળી પડ્યા છે, તે સઘળું હવે એક્સાલોજની સાયં-
 સનાં નીયમ પ્રમાણે હું સમજાવીશ. કોષખી રકૉલરલી
 બાબદ ઉપર બાપણુ કરવા યા જાહેરમાં લખવા અગાઉ
 દરેક જણે, પોતાની બાબદનો ઘણોજ બારીક ઉંડો અબ્યાસ કરવા
 અગાઉ, બીજા અજ્ઞાનોને દોરવવાની કોશેષ કરવી એ એક અબ્યાસી કે
 રકૉલર કે વાયજી કરનારને બીજાકુળ છાજતું નથી, પણ જરથોસ્તી
 ધર્મ કે તવારીખની બાબદ સાથે આસનાઈ કરવા અગાઉ સૌ વખત
 વીચાર કરવો જોઈએ. આખી દુનીઆમાં જણાયલા સઘળા એલમેની
 શાખાઓનાં અબ્યાસ કરતાં જરથોસ્તી ધર્મ સાહીત્ય, બાષાઓ અને
 તવારીખનો અબ્યાસ સૌથી વધારે મુશકેળ છે અને તેમાં એક સાચા
 અબ્યાસીને આખી જીંદગી સુધી અબ્યાસ કરતાં પણ ઘણું નવું શીખ-
 વાનું છે; સખબ કે કમનસીએ આપણી સઘળી કેતાઓ નાશ પામી છે.
 આપણાં ધર્મગુરુઓએ બીજા ધર્મવાલાઓની માફક સાચવવાની પર-
 વાહ કીધી નથી, અને પરીણામમાં જે થોડુંક નજીવું આપણામાં
 બાકી રહ્યું છે તે પણ ઉકેળવું ઘણુંજ મુશકેળ છે; અને તેથી આપણો
 ધર્મ સમજવા માટે બીજા ઘણીક સાયંસ, શીલસુરી અને તવારીખનાં
 અબ્યાસની મદદ લેવી પડે છે. તે છતાં કેટલાકો બીજાકુળ બાષાઓ,

તવારીખ, કે હાલની સાયંસનો અભ્યાસ કરવા વગર પોતાનાં મતો આપવા નીકળી પડે છે. અને કેટલાકે પોતાનું અજ્ઞાનપણું કબુલ નહીં કરતાં ખાલી તુંદી અને મમતને ખાતર આવે. ધણેજ જરૂરનો ફસલી સાલનો સુધારો આપણામાં દાખલ કરવાને સામે થાય છે. તેવાઓની ખાતરી કરવા હવે હું કાશેષ કરીશ અને આ લખાણનાં ધણેજ અગતનાં અને interesting ભાગ ઉપર આવીશ.

ફસલની બાબદ સમજવી ધણી મુશ્કેળ છે. Astronomy અને Astrology નાં જ્ઞાન વગર સમજી શકાશે નહીં. આપણા જશનો અને એકેએક ગાહનબારને zodiacal signs ની સાથે ધણેજ નજદીકનો સંબંધ છે. કેટલાકે zodiacal signs ને constellations સાથે ભેળી નાંખે છે. અંહીયાં યુરોપીઅન ઍસ્ટ્રોલૉજી, જે આપણી ધરાનીઅન ઍસ્ટ્રોલૉજી ઉપરથી નીકળી છે, અને હીંદી જોતીષશાસ્ત્ર વચ્ચે ફરક માલમ પડે છે. હીંદુઓની હાલની “નીરયણ” સીસતમની ગણતરી તેઓની “સાયન” સીસતમ, જે યુરોપીઅન સીસતમ પ્રમાણે છે, તેથી જુદી છે. કેટલાક લખનારાઓ એવી તકરાર લાવે છે કે હીંદુઓની ગણતરી પ્રમાણે સુર્ય મેષ રાસીમાં ૧૩ મી એપ્રિલે દાખલ થાય છે ત્યારે ફસલી સાલનાં હીમાયતીઓ ૨૧ મી માર્ચે સુર્ય મેષ રાસીમાં દાખલ કરે છે. પણ તે લખનારાઓ Zodiacal sign અને constellation વચ્ચેનો ફરક સમજતા નથી. હીંદુઓ constellation પ્રમાણે રેવતી તારાથી મેષ રાસી શરૂ કરે છે અને યુરોપીઅનો Vernal Equinox થી ૧ લી દીગરીમાં sign of Aries શરૂ કરે છે. Precession of the Equinoxes ની ધણેજ ખારીક ગણતરી પ્રમાણે Zodiacal sign અને constellation વચ્ચે એક દીગરીનો ફરક દર આસરે ૭૨ વરસે થાય છે, એક આખી રાસીનો ફરક દર આસરે ૨૧૫૨ વરસે થાય છે અને આખી બાર રાસીનો ફરક આસરે ૨૫૮૨૬ વરસે થાય છે. તે સમજથી હીંદુઓની ગણતરીમાં અને યુરોપીઅન ગણતરી જે અસલ ધરાની ઉપરથી લીધી હતી તેમાં લગભગ ૨૩ દીગરીનો ફરક આજે પડે છે. પણ આપણી અસલ ધરાની ગણતરી ખરી છે કેમજે જ્યારે Vernal Equinox ની વખતે દાહડો અને રાત સરખા થાય ત્યારેજ મેષ રાસી sign of Aries થી શરૂ થયલી કહેવાય. Precession of Equinoxes ની ગણતરી ઉપરથી એક એવું અનુમાન થાય છે કે કાષ્ટતની આસરે

એ હજાર વરસ અગાઉ જ્યારે age of Aries નો જમાનો શરૂ થયો. યાને સુરજ Taurus ની sign ની ૧ લી દીગરીમાંથી Aries ની sign ની ૩૦ મી દીગરીમાં આવવાનો શરૂ થયો, ખીજા બોલોમાં Taurus age ખલાસ થઇને Aries age શરૂ થયો, ત્યારે આ જમશેદી નવરોજની શરૂઆત થયલી હોવી જોઇએ. પણ તે જમશેદ અને જરથોસ્તનાં જમાનાંની controversial point તકરારી બાબદ છે તેથી તે ઉપર હું હાલમાં લંબાણથી વીગતવારે લખતો નથી. હવે મુળ બાબદ ઉપર આવતાં ઉપર પ્રમાણે જ્યારે દાહડો અને રાત સરખા થાય અને સુરજ Vernal Equinox ઉપર sign of Aries ની પેહલી દીગરીમાં દાખલ થાય ત્યારે જમશેદી નવરોજ શરૂ થાય, અને તે દીવસે ફરવરદીન મહીનો કાંય શરૂ થાય તે આગળ ચાલતાં સમજશે. પણ અતરે એક ઘણી ગંભીર ભુલ ઉપર ધ્યાન ખેંચું છું. “જમે જમશેદ” માં અબ્યાસીઆએ ફસલી સાલ ઉપર લખાણ લખ્યાં તેઓ લગભગ સઘળાઓએ એવું જણાવ્યું કે ૨૧ મી માર્ચ જમશેદી નવરોજ શરૂ થવો જોઇએ. આ એક ઘણી ગંભીર ભુલ ઉપર અબ્યાસીઆનું ધ્યાન ખેંચાયું નથી. આપણને ૨૧ મી માર્ચ સાથે જરા પણ લાગતું વળગતું નથી, પણ સુરજ sign of Aries ની પેહલી દીગરીમાં ક્યારે દાખલ થાય છે તે દીવસ અને કલાક મીનીત સાથે કામ છે. હવે ગયા ૧૯૨૩ નાં સાલમાં શું થયું તે જુઓ ! તે વખતે ૨૧ મી માર્ચ સુરજ છેક રાતનાં આંધ ૮ વાગે sign of Aries માં દાખલ થયો તો જમશેદી નવરોજનું જશન ૨૨ મી માર્ચ સહવારનાં કરવું હતું અને ફસલીવાલાઓએ ૨૨ મી માર્ચ અહુરમજદ રોજ ભણવો હતો. પણ આપણાં સઘળા દસ્તુરોએ ૨૧ મી માર્ચ જશન કીધું જે વખતે દીવસમાં સુરજ sign of Pisces માં ૩૦ દીગરી ઉપર હતો. કરાંચીનાં દસ્તુરે તો ૧૯ મીએ જશન કીધું, જે વખતે સુરજ Pisces ની ૨૮ મી દીગરી ઉપર હતો.* એ જશનો બરવકતે થયલાં કેહવાયજ નહીં. એ સઘળાં જશનોની કીઆ આપણાં ધર્મની બારીકા પ્રમાણે ખીજાકુલજ ખોટી થઇ. ફક્ત ધરાનનાં અને હીંદુસ્તાનનાં ધરાનીઓએ અને મહમે ક્ષત્રુમવાલાઓએ બરાબર ૨૨ મી માર્ચ જમશેદી નવરો-

* આ બાબદ ૧૯૨૩ માં “પારસી અવાજ” ચોપાન્યામા મેં કોમનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું, કે કેવી રીતે અવસ્તા પેહલવી ભણેલા વીદ્વાન દસ્તુર દારાબ વઠોકે અને મુબઇ પુનાં અને કરાંચીનાં સઘળાં દસ્તુરોએ આ ભુલ કીધી હતી.

જનું જશન કીધું. મને પોતાને ઇલ્લેમે ક્ષત્રુમનાં કાષ્ઠ પણ મંડળ સાથે અથવા બાહરનાં કાષ્ઠ પણ મંડળ સાથે બીલકુલ સંબંધ નથી. આ લખાણ એક અપક્ષપાત અભ્યાસી તરીકે લખ્યું છું. પણ ઇલ્લેમે ક્ષત્રુમવાલાઓએ બીજા રોજ બહમન તે દીવસે પાળ્યો તે ખોટું હતું. હોરમજદ રોજ બાણુવો હતો. તેજ પ્રમાણે આવતા ૧૯૨૭ નાં વરસમાં† એજ ગંભીર ભુલ સધળા દરતુરો કરશે. એ વરસમાં સુરજ sign of Aries માં ૨૧ મી માર્ચે રાતના ૮ વાગે દાખલ થશે એટલે જમશેદી નવરોજ ૨૨ મી માર્ચે ગણવો જોઈએ અને ૨૨ મી તારીખે અહુરમજદ રોજ ફસલી વાલાઓએ શરૂ કરવો જોઈએ. એટલુંજ નહીં પણ સરકારમાં આ તેહવાર ૨૧ મી માર્ચે ઉપરથી ફેરવાવીને જે વરસે ૨૨ મી માર્ચે ઉપર આવે તે વરસે ૨૨ મી તારીખ ઉપર લાવવો જોઈએ. હવે કખીસાનો દીવસ દર ચાર વરસે કયા વરસોમાં ઉમેરવો જોઈએ? જે વરસ Leap year નું ગણાય તેની આગમજનાં વરસમાં આપણે કખીસા કરવાથી ગણતરી બરાબર આપણી દીનનાં ફરમાન મુજબ આવી રહેશે. દાખલા તરીકે ૧૯૨૭ નાં ફેબ્રુઆરીની ૨૧ મી તારીખે “રૂએ વહીજક” તરીકે અવરદાદ સાલગાહનાં દીવસ ઉપર કખીસા પારસીઓમાં કરવામાં આવે તો બરાબર ૨૨ મી માર્ચે જમશેદી નવરોજ અહુરમજદ રોજ ફરવરદીન મહીનો આવી રહેશે અને ૧૯૨૮ માં ફેબ્રુઆરી ૨૬ હોવાથી તે વરસમાં બરાબર જમશેદી નવરોજ પોતાની મેળે ૨૧ મી માર્ચે બરાબર ગણતરી પ્રમાણે આવીને ઉભો રહેશે. આ મારી ગણતરી ઉપર ફસલનાં અભ્યાસીઓનું અને જે કમીટી નેમાવાની છે તેનું ધ્યાન ખેંચ્યું છું. કારણ કે એ ગણતરી ઉપરજ જમશેદી નવરોજનું જશન બરવકતે થશે, નહીં તો જેનો તેજ ઘોંટાળો દર ચાર વરસે આવ્યા કરશે.

હવે એક બીજી ભુલ જે અભ્યાસીઓ કરે છે તે ઉપર ધ્યાન ખેંચ્યું છું. કેટલાક કહે છે કે ગાહાનબારો એ કુદરતની પેદાયશનાં જશનો છે, અને કેટલાક બળકે લગભગ સધળાઓનું કહેવું છે. કે ગાહાનબારો એ રૂતુઓનાં જશનો છે અથવા રૂતુઓ પોતે છે. ફસલની

† આ લખાણ મેં ૧૯૨૬ નાં સપ્ટેમ્બરમાં લખ્યું હતું, અને તે મુજબ એજ ભુલ ૧૯૨૭ માં પણ થઈ હતી. ૧૯૨૭ માં ફેબ્રુઆરી ૨૧ મી એ કખીસાનો દીવસ ઉમેરીને ૨૨ મી માર્ચે જમશેદી નવરોજ હોરમજદ રોજ ગણવો હતો, તો ૧૯૨૮ માં ૨૧ મી માર્ચે જમશેદી નવરોજ હોરમજદ રોજ બરાબર આવી રહેલો.

વીરધવાલાઓ એવું કહે છે કે રતુ દુન્યામાં બધેબધે જુદી જુદી છે તે તે જુદી જુદી રતુઓવાલા મુલકમાં રતુઓનાં જશને કસલી ગણતરીથી કેવી રીતે થાય ? Northern Hemisphere થી તદ્દન ઉલટી રતુ Southern Hemisphere માં હોય છે. આ વીરધવાલાઓની તકરાર વાજખી છે, ક્યારે કે ગાહાનબારો એ રતુઓ કહેવાય અથવા રતુઓનાં જશને કહેવાય. પણ ગાહાનબારો એ ખુદ રતુઓ પણ નથી અને રતુઓનાં જશને પણ નથી. પણ એક રીતે ગાહાનબારો રતુઓને ઉપજવનાર source મુળ કહેવાય તે આગળ ચાલતાં સમજશે. “ગાહાનબાર”નો અર્થ જુદોજ છે. “ગાહાનબાર” એ પેહલવી શબ્દ “ગાસાનબાર” ઉપરથી નીકળ્યો છે, જે “ગાસાનબાર” શબ્દનો અર્થ હું Divisions of Space or Time એવી રીતે કરું છું. Space વગર Time નો ખ્યાલ નહીં આવે. પણ અહીં આ space તે zodiacal space છે,* જેનાં ૬ ભાગો તે ૬ ગાહાનબારો છે. અસલનાં primitive જમાનામાં Zodiac નાં ૬ ભાગો કીધા હતા. હમણાં આખા zodiac નાં ૧૨ ભાગો ગણાય છે, પણ ઘણાંજ અસલના જમાનામાં હજારો વરસની વાત ઉપર zodiac ની ૧૨ signs નહીં હતી, પણ ૬ signs ગણાતી હતી. અસલના Chaldeans ખાલદીઅનો અને ઇજિપ્શીઅનો જેઓથી Astrology ની science, આપણાં ધરાનની પણ અગાઉ નીકળી હતી, જેઓએ zodiacal signs નાં ૬ ભાગો કીધેલા હતા, જે signs Taurus, Cancer, Virgo, Libra, Capricornus, અને Pisces એ હતી, જે સાધનોનેજ આપણાં ૬ ગાહાનબારો સાથે બારીક નજદીકનો સંબંધ છે. તે કેવી રીતે તે આગળ ચાલતાં સમજાવીશ, અને જે ઉપરથી માલમ પડશે કે દુનીઆમાં રતુ જગેજગ ગમે એવી હોય, બલે દક્ષીણ ગોળાર્ધમાં ઉતર ગોળાર્ધથી જુદી રતુ હોય, પણ ઉપલી ૬ signs માં જ્યારે જ્યારે અમુક અમુક ગ્રહો exaltation માં ઉંચનાં થઇને જે ખોરેહ magnetism દુનીઆમાં ફેલાવે છે તે ખોરેહ આખી દુનીઆમાં એકજ વખતે પંચરાય છે, તેથી એકજ વખતે ક્રિયાઓ સધળે થવી જોઇએ, પણ તે ખોરેહની અસરથી થતી રતુ જુદે જુદે ઠેકાણે જુદે જુદે વખતે થાય છે તેથી રતુ દુનીઆમાં સધળે ઠેકાણે એકજ વખતે સરખી હોતી નથી.

* “ગાહાનબાર” શબ્દનો આ નવોજ અર્થ Divisions of Zodiacal Space હું જાહેરમાં મુકું છું અને તે ઉપર પેહલવી અભ્યાસીઓનું ધ્યાન ખેંચું છું.

આખી દુનીઆમાં કેાઇપણ જગાએ એકજ વખતે ફસલી રોજ માહથી કીઆકામ થઇ શકે, પછી રૂતુ ગમે એવા જુદી હોય. હવે ગાહાનજારોની હું સમજણ આપીશ. અવસ્તા અને પેહલવી કેતાબો પ્રમાણે પેહલા ગાહાનજારને “મધદીઓ જરેમય” કહે છે. એ બોલનો અર્થ “પુર લીલોતરી અથવા જર વસંત રૂતુનો વખત” એ પ્રમાણે અવસ્તા બાપાના અર્થગ રકોલર મરહુમ એર્વદ કાવસજી કાંગા કરે છે. અને તેનો literal અર્થ mid-spring એવા આપે છે. આ અર્થ “જર લીલોતરીનો વખત” ખરો છે કેમજે તે વખતે તમામ દુનીઆમાં ઝાડ પાણી વગેરેમાં રસકસ આવે છે અને સઘળે લીલોતરી પંથરાય છે. ઉપલા “જરેમય” શબ્દની સાથનો વીસપરદમાં આવેલો ખીન્ને અવસ્તા શબ્દ “પયંગહ” સંસ્કૃત પયસ એટલે fluid, sap એજ અર્થે વપરાયો છે. હવે Ptolemy ટોલેમી જેને માટે મેં ઉપર લખ્યું છે અને જેને પોતાની કેતાબમાં કેટલેક ઠેકાણે આપણી કેતાબોનો આધાર લીધેલો લાગે છે, તે આ “જરેમય” શબ્દને moisture અથવા ભીણાસનાં અર્થમાં લખે છે તે નીચલા લખાણ ઉપરથી માલમ પડશે. સંસ્કૃતમાં “ઝર” એટલે water-fall આપણે ગુજરાતી શબ્દ “ઝરો” એ સઘળા એકજ અર્થે છે, તેથી અવસ્તા “જરેમય” નો અર્થ “ભીણાસ”, moisture બરાબર લાગુ પડે. Ptolemy રૂતુઓના બાબમાં લખે છે:—

The year comprises four seasons; spring, summer, autumn and winter; of these, the spring partakes chiefly of moisture, for on the dissipation of cold and recommencement of warmth,* an expansion of the fluids takes places; the summer is principally hot, owing to the Sun's nearest approach to the zenith: the autumn is principally dry, because the recent heat has absorbed the moisture:

* અહીંમાં રખીશ્વીનનો ઇસારો છે જે આપણાં જુન-ફેહશનાં લખાણની બરાબર છે જેમાં કહે છે કે “જ્યારે ક્વરદીન માહ અને હોરમજ રોજ થાય છે ત્યારે થંડીની રૂતુ” જોર ઓછું થાય છે અને ઉનાળો પોતાનાં અસલ મથકમાંથી ઉપર આવે છે. રખીશ્વીન જમીન હેથળથી ઉપર આવે છે અને ઝાડોનાં મેવાને પકવે છે”

and the winter is chiefly cold, because the Sun being then at his farthest distance from the zenith.

The beginning of the whole Zodiacal circle (which in its nature as a circle can have no other beginning nor end, capable of being determined), is therefore assumed to be the sign of Aries, which commences at the vernal equinox:* since the moisture of spring forms a primary beginning in the zodiac, analogous to the beginning of all animal life; which, in its first age of existence, abounds principally in moisture! the spring too like the first age of animal life, is soft and tender; it is therefore suitably placed as the opening of the year and is followed by the other seasons in appropriate succession. The summer comes second, and in its vigour and heat, agrees with the second age of animals; the prime of life, and the period most abounding in heat. Again the age when the prime of life has passed away, and in which decay prepares to advance, is chiefly abundant in dryness, and corresponds to the autumn. And the final period of old age, hastening to dissolution, is principally cold, like the winter.

* આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે ટૅલેમી vernal equinox ઉપર Aries ની Zodiacal sign રાશિ ગણતો હતો જે ૨૧-૨૨ માર્ચને દીવસે દાહડો અને રાત સરખા થાય, અને નહીં કે હીંદુઓ પ્રમાણે ૧૩ મી એપ્રિલ કે જે દીવસે તથા ત્રણ રાત્રી રેવતી વારાશી રાશિ ગણે. ટૅલેમીએ આ ગણતરી આપણી કેતાબો ઉપરથી લીધેલી હોય છે.

ઉપલા ટાલેમીનાં ફરકા ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે તે Zodiacal sign અને constellation વચ્ચેના ફરક સારી રીતે સમજતો હતો, અને તેને Precession of the Equinoxes નો કાયદો માલમ હતો, અને તેનો આધાર તેને આપણી કોઇ અવસ્તા પેહલવી કેતાઓ અને ઇજીપ્શીઅન કેતાઓ જે ઇજીપ્તમાં આવેલા શેહર ઍલેક્ઝાન્દરીઆમાં, કે જ્યાં તેનો જન્મ થયો હતો, ત્યાંની મશહુર લાયબ્રેરીમાં જોવામાં આવી હોય, તેની ઉપરથી લીધા હોય. Precession of the Equinoxes નો કાયદો, ક્રાઇસ્તની ૧૫૦ વરસ અગાઉ Hipparchus હીપાર્કસે પેહલવેહલો શોધી કાઢ્યો એવું વિદ્વાનોનું કહેવું છે, પણ તે વાત ગણત છે કેમજે તેની પણ હજારો વરસ અગાઉ એ કાયદો અસલનાં Chaldeans ખાદ્દીઅનો ઇજીપ્શીઅનો, ચીનાઓ, અને ઇરાનીઓ જાણતા હતા. અહોઆ ઇરાનીઓ બોલ મેં વાપડ્યો છે તે કાંઇ અટકલે વાપર્યો નથી. મારી પાસે મજબુત સાહદતો છે જે ઉપરથી હું બવીબ્યમા પુરવાર કરીશ કે અસલ ઇરાનીઓ પણ એ ગણત્રી જાણતા હતા. એ કાયદાની ધણી બારીક ગણત્રી તો હજી હમણું થોડા વરસ ઉપર ૧૮૯૭ માં Professor Simon Newcomb નહેરમાં લાવ્યો. પણ ઇજીપ્તની પીરામીડનાં બાહરનાં અને અંદરનાં ચોક્કસ માપની ચોક્કસ ગણત્રી ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે Precession અને Perihelion ની બારીક ગણત્રી ઇજીપ્તની પીરામીડનો designer અને એનજીનીઅર ધણી સારી રીતે જાણતો હતો અને તે પણ પ્રોફેસર ન્યુકોમ્બનાં Precession ની ગણત્રીના દેસીમલ આંકડાઓ જેટલીજ બારીકાઈ જાણતો હતો. કેટલાકે ધારે છે તેમ પીરામીડ કાંઇ પાદશાહોને દાટવાની કબરને માટે નહીં બાંધી હતી. પણ એનો દીઝાઇન કરનાર દુનીઆનો સૌથી મહાન ઇજનેર ઉપરાંત Astrology, Astronomy, Geometry, Physics, Gravitation વગેરેની વીંછા ઉપરાંત બવીબવાણી કેહનાર મહાન પેગમબર હોવો જોઇએ. ઇજીપ્તની પીરામીડ દુનીઆની સાત અજાયબીઓમાંની એક અજાયબી ગણાય છે, પણ તેનાં બાહરનાં અને અંદરનાં બાંધકામમાં માણસજાતની અકળ કામ નહીં કરે એવી હેરત ઉપજાવનારી ગુપ્ત વીંછા અને ઉડી શીલસુરી બતાવેલી છે, જે કોઇ તેનાં અબ્યાસનાં ધણાંજ ઉંઘાણમાં ઉતરે તેનેજ તેનો સેહજ પણ ખીઆલ આવી શકે. બાકી સાધારણ માણસો તો

એવું જ ધારે કે પીરામીદ એ મુવેલા માણસોની ધોર છે. પીરામીદનાં બાંધકામમાં શું વીધાનો બાંધાર બરેલો છે તે હું ઇચ્છુ છું કે તેનો સેલજ પણ ખ્યાલ અને આપી શકું પણ લંબાણ થઈ ચૂકે નય એવું હોવાથી હું લખી શકતો નથી, અને તેમાં પણ ઘણી બાબદો Science અને Mathematics ને લગતી હોવાથી સાધારણ સમજમાં ઉતરી શકે એવી નથી, પણ તે બારીક ગણતરીઓને ફસલી સાલની ગણતરી સાથે સંબંધ હોવાથી એ બાબદ બરીષમાં હું કાંઈ દીવસ હાથ ધરીશ. પીરામીદનો designer મોતો પેગમ્પર હતો, મોતો Master-genius હતો, અને હાલના જમાનાની સઘળી વીધાની શોધખોળો તેને માલમ હતી. સઘળા પેગમ્પરો અને બીજા મહાન શીલસુદ્ધે પોતાની જવાનીમાં પીરામીદમાં ગુપ્ત વીધા શીખતા હતા. પેગમ્પર Moses મોઝીસ અને કાઇસ્તે પોતાની જવાનીમાં ત્યાંજ એલમ લીધો હતો. અને આપણાં પેગમ્પર જરતોસ્ત માટે પણ મારા અભ્યાસ ઉપરથી એવું માનવાને મને મુસ્તકામ સજ્યો છે કે જરતોસ્તે પોતે પણ પોતાનાં એકાંતવાસનાં વરસોમાંના મોટા ભાગ ત્યાંજ કાઢ્યો હતો, અને પાછળથી ત્યાંનો સૈથી વડો ધર્મગુરુ નેમાયો હતો. આ સઘળી વાત હું બરીષમાં સાબિત કરી આપીશ. Manetho મનેથો નામનો અસલ ઇજીપ્તીઅન ધર્મગુરુ જે કાઇસ્તની ત્રણસો વરસ અગાઉ ઇજીપ્તમાં થઇ ગયો તે લખે છે કે ઇજીપ્તનાં શહેર Heliopolis માં એક ધર્મગુરુ મકાન હતું જે સુરજ અથવા મીથ્રને* અરપણ કીધું હતું, જ્યાં માણ્યો અથવા મગવો ધર્મનાં છુપા બેદો ઇજીપ્તના ધર્મગુરુઓને શીખવતા હતા.” મોઝીસ પણ પેહલા ઇજીપ્તમાં ત્યાંનો ધર્મગુરુ હતો અને પાછલથી બાબુદીઓને ઇજીપ્તમાંથી પેલેસ્ટાઇનમાં લઈ ગયો હતો. કાઇસ્ત પણ પોતાના બાળપણથીજ ઇજીપ્ત જન્મે રહ્યો હતો. ઝેરીસ્તોતલ કહે છે કે માણ્યો ઇજીપ્તનાં ધર્મગુરુઓ કરતાં પણ વધારે કદીમ હતા. નિચલા શીલસુદ્ધે, સાયન્તીસ્તો, ઍસ્ટ્રોનામરો, અને મેથમેટીશીઅનોએ ઇજીપ્તનાં ધર્મગુરુઓ અને આપણાં મગવોફાસે એલમ લીધો હતો:—

Thales (640-546 B. C.), Pythagoras (569-470 B. C.), Democritus (570-460 B. C.), Anaxagoras (born 499 B. C.), Eudoxus (405-355 B. C.), Plato

* આપણી દરેકેદર અસલ મીથ્રનું મકાન હતું.

(429-350 B. C.), Euclid (323-285 B. C.), Aristyllus & Timocharis (320-260 B. C.), Aristarchus (326-250 B. C.), Archimedes (287-212 B. C.), Eratosthenes (276-196 B. C.), Apollonius (247-205 B. C.), Hipparchus (190-120 B. C.), Menelaus (end of 1st century B. C.), Ptolemy (120-160 A. D.)

આ ઉપર ટપકનું લીસ્ટ છે. એ ઉપરાંત અસલના જમાનાનાં ઘણાં શીલસુદ્ધે અને વીદ્વાનોએ ઇજ્જતમાં, ઇરાનમાં અને ઐબીદોનમાં આવેલા ખાદ્દીઅનો પાસેથી એલમ લીધો હતો. અસલનાં જમાનામાં એલમની શોધમાં ઇરનારાઓને ઇજ્જતમાં, ઐબીદોનમાં, ઇરાનમાં અને યુફ્રેટીસ નદીની આસપાસનાં મોલકોમાં મગવો અને ઇજ્જતપશીયન ધર્મગુરુઓ પાસેથી એલમ મલી શકતો હતો. બાકી એવું કેહવું કે અસલ હીંદુસ્તાનમાં એલમનો ભંડાર ભરેલો હતો અને સઘળી વિદ્યાનું મુળ મથક હીંદુસ્તાનમાં હતું, એ સઘળું વાહીઆત છે. અસલની તવારીખ ઉપરથી એ બીલકુલ સાબેત થઈ શકશે નહીં. એ ફક્ત હીંદુઓનો અને આપણી કામમાં પારસી થીઓસોસ્ટોનો અને થોડાક એકળ દોકળ સફેદ તોપીવાળા પારસીઓનો ધખારો છે. “રામાયણ” અને “મહાભારત”માં તવારીખ જેવું બીલકુલ કાંઈ નથી. તમામ flight of imagination થી ભરપુર એ ચોપડીઓ છે. કાંઈ બીજાં જાતનાં અટકળનાં ઓરંગા ફેંક્યા અગાઉ તવારીખી સાહદતો અતાવવી જોઈએ, અને Historical Truth તવારીખી સમ્યાઈને મારી કુટીને મરડવી નહીં જોઈએ. મીસીસ બીસાંત ઓરંગો ફેંકે કે ૨૦ હજાર વરસ કે ૩૦ હજાર વરસ ઉપર હીંદુસ્તાનમાં civilisation સુધારો ઉંચી ટોચ ઉપર હતો તો મીસીસ બીસાંત તવારીખ ઉપર કાંઈ મોટી authority નથી કે આપણા પારસી થીઓસોસ્ટો તે જે કહે તેની ઉપર હા જ હાનું ડોકું ધુણાવે ! હવે આપણા વંદીદાદની બીજી પરગરદમાં જમશેદનાં “વર” યાને ગુફાનું વર્ણન આવે છે. એ “વર” અથવા ગુફો ઇરાનનાં કાંઈપણ ભાગમાં બંધાયેલી નીશાની માલમ પડતી નથી. પણ વંદીદાદમાં જણાવેલો એ “વર” યા ગુફો યા મકાન તેજ ઇજ્જતની Great Pyramid પીરામીદ એ સાબેત કરવાની મારી પાસે પુરતી સાહદતો છે, જે કાંઈ વખત જણાવીશ. આપણા પારસીઓએ જમશેદ પાદશાહ કે પીશદાદીઅન વંશનાં પાદશાહોની શોધ હાલનાં

ધરાનમાં નહીં પણ ધરાનની બાહરનાં મુલકોમાં કરવી પડશે. વંદીદાદમાં જણાવેલો “વર” અથવા ગુફા યા મકાનનો વડો “રહ” અથવા વડો ધર્મગુરુ જરતોસ્ત પોતે અને પછી તેના છોકરો ઉર્વતતનર થયો હતો, પણ તેઓ આ “વર” તે ઇજીપ્તની પીરામીદના વડા ધર્મગુરુઓ હતા. પીરામીદમાં આ વડા ધર્મગુરુની જગા કુદરતનાં સઘળા ભેદો જાણનાર અને સઘળી વીધાઓ અને ગુપ્ત એલમથી માફીતગાર સર્વથી મહાન Master ને મન્નતી હતી. એક એલો અથવા ઉમેદવાર initiate થયા પછી પીરામીદના અંદરના બાંધકામમાં આવેલા સઘળા passages રસ્તાઓના તખક્કાઓ રફતે રફતે ચઢી છેવટે Master ની પદવી મેળવી ‘King’s Chamber’ માં દાખલ થતો હતો. હમણાં પણ ક્રીમેશનોમાં તેને મલતો સેહજ અંશ રહી ગયલો છે.* આપણામાં પણ “નાવર” ની ક્રીઆમાં initiate થવા પછી તખકકે તખકકે ચઢી “મરાતખ” થઈ “અએરપત” એરવદની પદવી પામ્યા પછી છેલ્લે “મગોપતાન મગોપત” મોખેદાન મોખેદની સર્વથી ઉંચી પદવીએ ચઢતા હતા. ઇજીપ્શીઅન ભાષાનો એક શબ્દ “એરપાત” એટલે વડો ધર્મગુરુ તે આપણાં “અએરપત” અથવા એરવદને મલતો છે, અને આપણો આ “અએરપત” શબ્દ ઇજીપ્શીઅન “એરપાત” ઉપરથી નીકળેલો છે.† ઇજીપ્શીઅનોની “Book of the Dead” જે ઘણાજ અસલના જમાનામાં જરથોસ્તની પણ અગાઉ અસલ ઇજીપ્શીઅન ભાષામાં લખાયેલી હતી, અને આપણા કેટલાક નરક ખાસ કરીને હાદોખ નરક, એસોનું એકજ origin હતું. વંદીદાદની બીજી પરગદી જે ઘણાં અસલનાં જમાનામાં લખાયેલી છે તેમાં જમશેદનાં “વર” અથવા ગુફાને માટે લખાણ છે કે તે “ચરેતુ-દ્રામિ” જેટલો લામો

* ક્રીમેશનોની, સુદીઝમની, અને મીથ્રહઝમની mysteries હુપા ભેદો Pyramid ની mysteries નાં અસલ source મુજબ ઉપરથી નીકળેલી છે.

† ઇજીપ્શીઅનોમાં શરીર સંબંધી, મગજ સંબંધી અને રવાન soul સંબંધી બીજકુળજ ખામી વગરનાં સંપુર્ણ પવિત્ર માણસનેજ શરઆતમાં પીરામીદની mysteries માં initiate કરીને પછી પીરામીદની અંદરનાં એક પછી એક ચઢતા તખકકા આમાં દાખલ કરીને “એરપાત” ની પદવીમાં દાખલ કરી છેલ્લાં Master ની પદવી ઉપર ચઢાવતા હતા, તેમ આપણાંમાં બીજકુળજ ખામી વગરનાં પરહેજગાર આદમી કે જેને પાપ નહીં કીધાં હોય તેવાનેજ નાવરમાં initiate કરી આખળ ચાલતાં એરવદ બનાવી છેવટે મગવની પદવી ઉપર ચઢાવતા.

હતો. આ “ચરેતુ-દ્રાજો” બોલતો અર્થ કાવસજી કાંગા “ઘોડો દોડી શકે એટલી જગા ” અને દાર્મશ્ટેટ Darmesteter “riding ground” કરે છે. એ બેઉ અર્થોમાં કાંમપણ લાગુ પડતી appropriate sense અથવા મતલબ સમાતી નથી. એ બોલતો તદ્દન બુદ્ધોજ મીનીંગ થાય છે, અને તે બાબદને ફસલી સાત્રની આ બાબદ સાથે ધણોજ નજદીકનો સંબંધ છે છતાં હું અત્રે લખી શકતો નથી, કેમ જે એ ફક્ત એકજ શબ્દ ઉપર એક આખો રેસાલો થઈ જાય, અને એક નવીજ original બાબદ ઉપર લખાણથી લખવું પડે. પણ હુંકમાં એટલુંજ લખીશ કે ગ્રીકસ માપ કે જે પીરામીદના આંધકામ સાથે Geometry જ્યાં-મેત્રીનો સંબંધ રાખે છે તે વંદીદાદમાં બતાવેલું છે, અને તે માપની ગણતરી પીરામીદનાં આંધકામની અંદર Precession of the Equinoxes ની ગણતરી આપેલી છે તે ગણતરી ઉપરથી લીધી છે. હીંદુસ્તાનનાં લોકોનો અને મરાઠાઓનો માનીતો મરનાર તીલક જે એક મોદદો અભ્યાસી અને સ્કૉલર હતો તે પેતાની Orion નામની ચોપડીમાં એવું લખે છે કે Precession of the Equinoxes ની ગ્રીકસ ગણતરી ફક્ત હીંદુઓનેજ અસત્ર માત્રમ હતી,* પણ દુનીયાની કાંઈખી અસત્ર પ્રજાઓમાં એ ગણતરી જણાયેલી હતી નહીં. પણ મેં ઉપર જણાવ્યું તેમ અસલ બેબીલોન મુલકના ખાલદીઓનો, મજ્જપશીઓનો, ચીનાઓ અને ઇરાનીઓ એ ગણતરી સારી રીતે જાણતા હતા. હીંદુઓમાં એક એવી national trait કામી ખાસીઅત છે કે તેઓ સઘળી વીંછાનું મુજ હીંદુસ્તાનમાં હતું એમ ધખારો રાખે છે; પણ જ્યારે સઘળી વીંછાઓ અને એકમો ઉપર જણાવેલી અસલ પ્રજાઓમાં હતા તે વખતે હીંદુસ્તાનમાં civilisation સુધારા જેવું કાંઈ હતું નહીં અને જંગલી લોકો હીંદુસ્તાનમાં વસતા હતા. હીંદુઓના બાપદાદઓ સઘળી વીંછા Central Asia ની આસપાસના મોલકો-માથી હીંદુસ્તાનમાં લઈ આવ્યા, જેની અગાઉ હીંદુસ્તાનમાં સુધારાની બાબદમાં તદ્દન અંધારું હતું. તે વખતે હીંદુસ્તાનમાં બીલ, કાલી, કાથોરી વગેરે કાલી પ્રજાનાં લોકો રહતા હતા, જેઓ ખીજકુળ જંગલી અને લગભગ નગન હાલતમાં રહતા હતા. આર્ય લોકો યાને હાલનાં હીંદુઓનાં બાપદાદઓનું હીંદુસ્તાનમાં migration થયું તે એકજ

* આ વાતને એક ખીજ શીઓસોફીસ્ટ મીં ધનજીભાઈ કુરેલેવાલા પેતાનાં મતમાં “જમે જમશેદ ” ની અંદર રેકો આપે છે.

હીસાબની Precession of the Equinoxes ની ગણતરી જોડ-લીજ બારીક ગણતરી પીરામીદના બાંધકામમાં લીધી છે, અને વંદીદાદના લખનારને પણ તે ગણતરી સારી રીતે માલમ હતી એ હું કોઈ વખતે બનીષમાં પુરવાર કરી આપીશ. તેજ વંદીદાદની બીજી પરગરદમાં એજ બાબદના સંબંધમાં એક ફકરો છે કે “તેઓ એક વરસને એક દાહડો વીચારે છે.” આ ઘણો ગુંચવણ બરેલો ફકરો છે, જે કે તર-જુમો સેહલો છે અને સઘળા સ્કૉલરો એવોજ મીનીંગ કરે છે. પણ તેની મતલબ sense સ્કૉલરોને ગુંચવાવે છે. આ ફકરા ઉપર તીલકે મોટી ઇમારત ઉઠાવી અને પોતાની ચોપડી “Arctic Home in the Vedas” માં એવો ઝોરંગો ફેંક્યો કે આ ફકરા ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે પારસીઓ અને હિંદુઓ તે વખતે North Pole ઉપર રહેતા હતા, કારણ ત્યાં ૬ મહીના સુધી સુરજ અસ્ત પામતો નથી. એ પ્રમાણે પારસીઓનું વંદીદાદમાં જણાવેલું ધરાનવેજ North Pole ઉતર ધ્રુવમાં તીલકે થોડી બેસાડયું. પણ આ વંદીદાદની બીજી પરગરદનો ફકરો “તેઓ એક વરસને એક દાહડો વીચારે છે” જુદીજ sense મતલબ ધરાવે છે, અને તે બાબદ પીરામીદના બાંધકામનાં ચોક્કસ માપની ગણતરીના સંબંધમાં આ ફસલની બાબદ સાથે તાળુકો રાખે છે. પણ આ ફકરા ઉપર પણ એક આખો રેસાલો ભેષ્યે તેથી પુષ્કળ લંબાણ થઈ જવાને લીધે અત્રે સમજાવી શકતો નથી, પણ એ ગણતરી ઉપરથી બાઇબલમાં આવેલી Daniel ની Prophecy અને St. John નું Revelation અને જમારપની આપણી પેહલવી કેતાબોમાં આવેલી બનીષમાં બનનારા બનાવોની આગાહી અને પેગમ્બરોનાં આવવાનો વખત એ સઘળી બીના જે પીરામીદના બાંધકામનાં માપની ગણતરીમાં ઘણીજ હેરત બરેલી રીતે જણાવેલી છે, તે ગણતરીની સાથે ઉપલો વંદીદાદનો ફકરો સંબંધ રાખે છે. North Pole ઉતર ધ્રુવને આ ફકરા સાથે કાંઈપણ લાગતું વળગતું નથી, તે આપણું કેટલાક પારસી સ્કૉલરો જે તીલકની થીઅરીને ટેકો આપે છે, તેઓએ એ ઉપર ખુબ દરીઆહત કરેલો.

હવે મુળ બાબદ ઉપર આવતાં ટૉલેમીનો ઉપર અંગ્રેજીમાં આપેલો ફકરો ઉપરાંત એક બીજો ફકરો અહીંઆ Ptolemy ની કેતાબમાંથી ટાકું છું તે ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે તેને આપણા ધર્મની અસલ કેતાબોમાંથી થોડું થોડું લીધું હતું. આ ફકરો બુનદે-

હશના એક પ્રકારને મલતો છે, જો કે ટૉલેમીએ યુનદેહશ ઉપરથી નથી લીધો કેમજે યુનદેહશ લખાઈ તેની ૮૦૦ વરસ અગાઉ ટૉલેમી થઈ ગયો. પણ યુનદેહશ જે “દામદાદ” નરક ઉપરથી લખાઈ તે દામદાદ નરકનું અસલ લખાણ અથવા તરજુમે પેહલવીમાં, ગ્રીકમાં કે ઇજિપ્શીઅન ભાષામાં ટૉલેમીના જોવામાં અલેક્ઝાન્દરીઆની લાય-બ્રેરીમાં આવ્યો હોય. પેહલાં યુનદેહશનું લખાણ આપું છું પછી ટૉલેમીના ફરો સમજાવીશ. યુનદેહશમાં આવેલું છે કે “ઉતર તરફ જ્યાં જમિસ્તાનનું મંડલ અથવા મકાન છે ત્યાં હંમેશાં સરદી છે કેમજે ત્યાં શીઆળો ઘણો જોરમાં હોવાથી જમિસ્તાનની સરદીને ગરમી ઉપજે એવી રીતે મારી શકાતી નથી. હવે એ બાબદ ઉપર Ptolemy શું કહે છે? The northern point or angle of the lower heaven, is the most cold; for the Sun’s meridian position in this part of the earth is far removed from it in declination: and all winds thence proceeding, under the common name of north winds, are cold and frosty. ઉપલા પ્રકારમાં ટૉલેમી યુનદેહશનાં પ્રકારનાં ઉતર તરફનાં મકાનને પૌર્ણત અથવા ખુણા કરીને કહે છે જે ઘણું સરદ છે. અને આપણી કેતાબોમાં પણ ઉતર તરફથી ધુન્કતા પવનને સખત, નાશકારક, દેવની રસમનો પવન ગણેલો છે. આપણી કેતાબો નાશ પામી અને આપણા ધર્મશુદ્ધિએ તેની નકલો સાચવી નહીં; પણ આપણી કેતાબોનાં તરજુમાં અરેબીક અને ગ્રીકમાં થયલા હતા, તેમાંથી હજી પણ ઘણી નવી શોધો થઈ શકે અને આપણાં સાહિત્ય ઉપર ઘણું નવું અજવાળું પડી શકે. અસલ ગ્રીક ભાષામાં એક કેતાબ લખાઈ હતી જેનું નામ “Geoponica” કરીને હતું. તે કેતાબ ખેતીવાડીની વીઘા ઉપર લખાઈ હતી, અને તેમાં ઘણા બાબો જુદી જુદી રૂતુ અને તેની અસરો અને જુદા જુદા સેતારા અને ગ્રહોની શું અસર રૂતુ અને ખેતી ઉપર થાય તેના વર્ણનનાં ઉતારા “જરથોસ્તની કેતાબો ઉપરથી પણ લીધા હતા” એવું ખાસ તે ગ્રીક કેતાબમાં જણાવેલું હતું. આ કેતાબની ગ્રીસમાં શોધ થવી જોઈએ. આપણા અવસ્તા પેહલવીનાં રફાલરોએ પોતાની શોધખોળની દીશા ગ્રીક, અરેબીક અને ઇજિપ્શીઅન કેતાબો તરફ ફેરવી જોઈએ. હજી પણ ઘણું નવું જાણવાનું મલશે. બાકી ખાલી

ન્યાકરણ અને ફાઇલોલોજી ઉપરજ સઘળું ધ્યાન રોકવાથી આપણા સાહીત્ય ઉપર કાંઈ પણ નવી રોશની પડતી નથી.* એકવીસ નસ્કો- માંનો એક નસ્ક જેને “ખરત નસ્ક” અથવા “ખુસ્ત નસ્ક” કરીને કેહતા હતા તેમાં ખેતીવાદી Agriculture ની વીધા આખે ધણુંક લખાણ હતું તે નસ્ક ઉપરથી ઉપલી ગ્રીક કેતાખ “Geoponica” માં ધણાંક ઉતારા કીધા હોય એ બનવાનુંજ છે.

હવે આ લખાણનાં છેલ્લા અને સર્વથી અગત્યનાં ભાગ ઉપર આવીને ફસલની ઘણી બીકત બાબદને Astrology ની મદદથી સમજાવીને ફસલી રોજ માહતી ગણતરીજ ખરી છે અને શેહનશાહી કદમી ગણતરી બીલકુલ ખોટી છે તે સેદલથી સાબેત કરી આપીશ. દરેક ગાહાનખારો અને દરેક જશનોને છુટા છુટા તેઓનાં મહીનાં-ઓનાં અનુક્રમ પ્રમાણે લખશ. પેહલેથીજ હું ફરવરદીન મહીનો પેહલો અને સાતમો મેહર મહીનો એ ઉપરથી ગણતરી શરૂ કરીશ, અને દરેક મહીનો પેહલો એવો sentimental ધખારો રાખનારા-ઓની ગણતરીને ધ્યાનમાં નહીં લેખશ, કેમજે પેહલી નજરે જોતાંજ તે કાંઈખી ખરા અબ્યાસીએ બીલકુલજ કબુલ કરવા લાયક નથી, અને તે નીચલા લખાણમાં પુરતી રીતે સાબેત થયલું જણાશે.

હવે પેહલો મહીનો ફરવરદીનની મોકાએલ sign of Aries આવે છે. Aries નો અર્થ Ram મેદો થાય છે. ધણાં અસલનાં જમાનામાં મારા આગલા લખાણમાં જણાવા મુજબ જ્યારે Zodiac ની ૬ signs ગણાતી હતી ત્યારે પેહલી sign† Taurus હતી, જે

* આ લખાણ વાંચીને કોઈએ એમ નહીં ધારવું કે હું ફાઇલોલોજીની વીરૂધ્ધ છેઉં. અસલની ભાષા સમજવા માટે ફાઇલોલોજીની તો જરૂરજ છે, પણ તે ઉપરાંત આસપાસની ઘણીએક વીધાઓનાં અભ્યાસની મોટી જરૂર છે

† ધણાંજ અસલનાં જમાનામાં જ્યારે Taurus ની sign ને પેહલી મુકવામાં આવી હતી તે વખતે અસલનાં જમાનાંની ભાષાઓના પેહલો અક્ષર એની ઉપરથીજ લીધો હતો. Taurus નો અર્થ લેટીન ભાષામાં Bull ગોધો એવો થાય છે. હવે ધણુંજ અભ્યયન જેવું છે કે અસલની ભાષાઓ જેવી કે Phoenician ફીનીશીઅન, Chaldean ખાલ્દીઅન, Hebrew હીબ્રુ અને બીજી semitic સેમીટીક ભાષાઓ અને હાલના જમાનાંની ભાષાઓ અરેબીક અને ફારસીનો પેહલો અક્ષર “અલપ” અથવા “અલેફ” છે. એ શબ્દનો અર્થ ગોધો થાય છે. ગ્રીક ભાષામાં પણ આજે ફાખેતનો પેહલો અક્ષર Alpha આલ્ફા નામનો છે, તે એ “અલેફ”નેજ મલતો છે. એ પ્રમાણે ધણાંજ અસલનાં જમાનામાં Taurus ને પેહલી રાસી મુકરર કીધી તેમ

હમણાં ખીજી રાસી છે. પણ જ્યારે ૧૨ રાસી મુકરર કરવામાં આવી ત્યારે પેહલી sign Aries ને મુકવામાં આવી, જે sign ની પેહલી દીગરી Vernal Equinox ઉપર શરૂ કરવામાં આવે, જે વખતે દાહડો અને રાત સરખા થાય, ત્યારથી જન્મશેદી નવરોજનું નવું સાલ શરૂ કરવામાં આવ્યું. અને તે અસલ ધરાનની રસમ હાલમાં પણ ત્યાં ચાલુ છે. હવે જ્યારે Aries ની પેહલી દીગરીમાં સુરજ હમલમાં આવે ચાનેદાખલ થાય પછી સહવારનાં હાવન ગેહમાં સુરજ exaltation માં પોતાની ઉંચની રાસીમાં દાખલ થવાનો શરૂ થાય, તેનું જશન શરૂ થતું હતું, જે જન્મશેદી નવરોજનું જશન કહેવાતું હતું, અને બપોરનાં રપીટીનીનું જશન થતું હતું જે હાલમાં અરદીએહશત રોજે થાય છે. આ વાત દરતુરો, એર્વેદો અને રકોલરોએ ખુબ યાદ રાખવી કે સુરજ જ્યારે પોતાની ઉંચની રાસી Aries ની પેહલી દીગરીની પેહલી મીનીતમાં દાખલ થાય પછીજ સહવારનાં હોરમજદ રોજનું જશન થઈ શકે. હોરમજદ રોજ મહીનાનો પેહલોજ રોજ હોવાથી તે Aries ની ૧ લી દીગરી ઉપરજ ગણાઈ શકાય, નહીં કે ૧૨ માં મહીનાં Pisces ની ૩૦ મી દીગરી ઉપર. આ બાબદ Astrology ના નીયમ ઉપર

ભાષાનાં પેહલા અક્ષરને પણ એજ નામ આપ્યું. Taurus ની sign નો આકાર symbol જેમ ગોધાનાં શીંગડાનાં જેવા છે તેમ ઇજીપ્શીયન ભાષામાં પણ ગોધા શબ્દને આજ શીંગડાનાં symbol થી બતાવેલો છે, અને ઘણું અજ્ઞયજ્ઞ જેવું છે કે હાલની અંગ્રેજી ભાષાનો પેહલો અક્ષર A ને જો ઉઘો કરીને જોઈએ તો ગોધાનાં શીંગડાની symbol જેવા લાગે છે. એજ symbol ઘણાં અસલનાં જમાનાંમાં ઇજીપ્તમાં પણ વપરાતો હતો. ઇજીપ્તની બાબદો ઉપર મોટી authority ગણાતા Professor Petrie કહે છે કે “The history of the alphabet is as old as civilisation.” ત્યાર પછી લાંબો વખત રહીને જ્યારે Aries ને પેહલી sign નક્કી કીધી તોપણ ભાષાઓનો પેહલો અક્ષર તો Taurus નોજ ખ્યાલ આપતો રહી ગયો. Taurus ની પેહલી sign ગણાતી ખંધ પકયા પછી પણ ઘણી સદીઓ સુધી તેનો ખ્યાલ રહી ગયો હતો. Virgil લખે છે “the white bull with the golden horns opens the year”. તે ઘણાં અસલનાં જમાનાંમાં Taurus ની sign ની ૬૦ દીગરી હતી તેથી Aries અને Taurus તેમા જોડ સમાઈ જતી હતી. આ રસમ છેક ૪૬૯૯ B. C. ના સાલથી શરૂ થઈ હતી તે ૧૭૮૦ B. C. ના સાલ સુધી ચાલુ હતી જે વખતે Aries ની sign ને પેહલી ગણવાની શરૂ કરવામાં આવી અને ૬૦ દીગરીમાંથી Aries ને ૨૦ દીગરી આપી અને Taurus ને ૪૦ દીગરી આપવામાં આવી.

• અરબો અને ધરાનીઓ આ sign of Aries ને જુરજે હમલ કહે છે.

રચાયેલી છે કે જે system ઉપર આપણાં રોજ માહ અને જશનેા ગાહામખારો જરથોસ્ત અને જામારપે ગોઠવી આપેલા હતા. જે પેહલી દીગરીમાં રાતે સુરજ દાખલ થાય તો ખીજે દીવસે સવારનાંજ જમશેદી નવરોજનું જશન હોરમજદ રોજ બણીને કરવું જોઈએ, કેમજે તે વખતે સુરજ Aries ની ૧ લી દીગરી ઉપરજ રહેલો છે, નહીં કે ખીજી દીગરી ઉપર. પછી ભલે તે દીવસ ૨૨ મી માર્ચ હોય. આપણને ૨૧ મી માર્ચ સાથે કામજ શું છે? ૨૧ મી માર્ચ સાથે આપણને જરા પણ લાગતું વળગતું નથી; કેમજે કોઈ વરસ ૨૧ મી માર્ચે સહવારનાં અથવા સાંજના સુરજ છેલ્લી ૧૨ મી રાસી Sign of Pisces ની ૩૦ મી દીગરીમાં હોય છે તે વખતે સુરજને Sign of Aries ની પેહલી દીગરીમાં દાખલ થયેલો ખોટી રીતે ધારી લેખને ઉંચનાં રવીનું જશન માંડવું એ કેટલું હસવા જેવું છે? પણ એ હસવા જેવી વાત આખા હીંદુસ્તાનનાં સઘળા દસ્તુરોએ ૧૯૨૩ માં કરી બતાવી, જે વખતે ૨૧ મી માર્ચે રાતનાં ૮ વાગા સુધી સુરજ sign of Pisces ની ૩૦ મી દીગરીમાં હતો અને દસતુરોએ તે દીવસેજ સહવારનાં અને સાંજના સુરજ Aries માં દાખલ થયેલાનું જશન કીધું! ૧૯૨૭ માં પણ આજ અમત્કારીક મોજેજે દસતુરો કરી બતાવશે.* આપણી પેહલવી કેતાબોમાં લખેલું છે કે જ્યારે ભવીષનો પેગંબર આવશે ત્યારે સુરજને દસ દીવસો સુધી અટકાવી રાખવાનો મોજેજે કરી બતાવશે, પણ તેના કરતાં પણ વધારે અમત્કારીક મોજેજે આજનાં જમાનાનાં દસ્તુરો તો એવો કરી બતાવે છે કે ૨૧ મી માર્ચે સુરજને Pisces ની ૩૦ મી દીગરી ઉપરથી આંચકા મારીને એક દીગરી આગળ ચલાવીને Aries ની ૧ લી દીગરી ઉપર એક દીવસ અગાઉથી લાવી મુકે છે. કરાંચીના દસ્તુર તો ૩ દીવસ આગળથી ૧૯ મી માર્ચે જ્યારે સુરજ Pisces ની ૨૮ મી દીગરી ઉપર હોય ત્યારે સુરજને વધારે જોરમાં આંચકા મારીને એકદમ ત્રણ દીગરી આગળ ચલાવી દે છે. હવે રવી Aries ની sign માં exaltation માં ઉંચનો શું કામ થાય તે માટે આપણને Ptolemy ટોલેમીની કેતાબની મદદ લેવી પડશે, કેમજે આપણી અસલ કેતાબો હાલમાં નથી, પણ ટોલેમીએ આપણી અસલ કેતાબોમાંથી

* આ લખાણ ૧૯૨૬ નાં સપ્ટેમ્બરમાં થયેલું અને ૧૯૨૭ ની ૨૧ મી માર્ચે દસ્તુરોએ જમશેદી નવરોજનું જશન કીધું.

કેટલુંક લીધેલું લાગે છે. Ptolemy કહે છે “ that which is termed the exaltation of the planets is considered by the following rules:

The Sun on his entrance into Aries is then passing into the higher and more northern semicircle; but, on his entrance into Libra, into the more southern and lower one: his exaltation, therefore, is determined to be in Aries, as when present in that sign, he begins to lengthen the days and the influence of his heating nature increases at the same time. His fall is placed in Libra, for the converse reasons. ઉપલા ટોલેમીનાં ફકરા પ્રમાણે સુરજ Aries ની sign માં ઉંચનો કેહવાય અને Libra ની sign માં નીચનો કેહવાય. આપણાં હાલનાં જમાનાનાં ધણાં અફ઼લમંદ પારસીઓ ઉંચનાં સુરજનાં વખતે નીચના સુરજનાં વખતનું જશન કરે છે, તે તો સમજ્યા, પણ હુશીઆર અબ્યાસીઓ જેઓ દબ્બે મહીનો પેહલા ગણે છે તેઓ Libra ની sign ની વખતે આવવો જોઈતો સાતમો મેહર મહીનો કેવી રીતે ગોઠવી શકશે? હવે આગળ ચાલો. આ ફરવરદીન મહીનામાં ફરવરદીન રોજે એક જશન કરવામાં આવે છે. કેટલાકે એવું માને છે કે આ જશન રોજ માહ સરખા થયા તેથી થાય છે. પણ આ જશનની ખીજ મતલબ છે. ફરવરદીન રોજ મહીનાનો ૧૯ મો રોજ છે. હવે Ptolemy પ્રમાણે આ મહીનાની sign of Aries ની બરાબર ૧૯ મી દીગરીમાંજ સુરજ સંપુર્ણ ઉંચનો exaltation માં જાય છે, તેથી આ સંપુર્ણ ઉંચનાં સુરજનું magnetism ખોરેહ જશન કરનાર જોતી માંથ્રનાં vibrations થી આ દુનીઆમાં ઉતારવામાં મદદગાર થાય છે. આ દીવસનું સુરજનું ખોરેહ આખા વરસમાં સૌથી વધારે જોરાવર હોવાથી તેનો લાભ અસલ ખરો પરેહજમાર જશન કરનાર જોતી લોકોને આપતો હતો. અને આ દીવસનાં સુરજનાં ખોરેહનાં ખાસ સંજોગોને લીધે આ દીવસે ફરોહરો આવતાં હોય અને તે કારણથી આપણામાં આ દીને દુગરવાડી ઉપર જવાની રસમ પડેલી હોય. આ દીવસ અસલનાં યાહુદીઓમાં અને તે ઉપરથી ક્રીસ્ચીઅનોમાં ધણોજ અગલનો તેહવાર હતો, જેને તેઓ Paschal Lamb નો અને Passover નો તેહવાર

તા અને મેંદાનો ભોગ ધર્મચુર્યો ક્રિયા કરીને આપતા હતા. આ Aries નો અર્થ મેંદો છે, અને આ રાસીનો આકાર પશુ ઝાનાં શીંગડાં* જેવો છે, તેથી સુરજ મેંદાની રાસીમાં ઉંચનો થતો રાથી તેઓમાં મેંદાનો ભોગ આપવાની ક્રિયાની રસમ દાખલ લી હોવી જોઈએ. પણ અફસોસ કે તેજ દીવસે જુલમી યાહુદીઓએ ચારા એક નીર્દોષ મેંદાં કાષ્ટ પેગમ્બરનો ભોગ કોસ ઉપર લીધે લીધો હતો. આપણામાં પણ અસલ તેજ દીવસે, મેંદાંને હળાલ ને બેહરામ યજ્ઞની ક્રિયા કરતા હોવા જોઈએ. બેહરામ ઇજ્ઞ મળનાં ગરેહ સાથે સંબંધ રાખે છે અને આ મેષ રાસી (સંસ્કૃતમાં ને મેંદો કહે છે) sign of Aries મંગળ Mars નું ઘેર જોતી વ-જમાં કેહવાય છે. અસલ ઈશ્વરપશીઅન લખાણમાં આ દીવસ ઇશ્વરપશીઅન મહીનો “ફરમથી” નો ૧૬ મોજ દીવસ હતો. આ “ફરમથી” શબ્દ કાંઈક “ફરવળી” અથવા “ફરવદીન” સાથે મલે છે.

હવે બીજો મહાનો અરદીબેહરાત તેની મોકામેજની રાસી sign Taurus છે. આપણે ઉપર જોઈ ગયા તેમ Taurus નો અર્થ all ગોધો થાય છે. આ રાસી આપણાં પારસીઓને સૌથી વધારે ગત્યની છે, તે નીચલા લખાણ ઉપરથી માલમ પડશે. દુનીયામાં દા જુદા મુલકો જુદી જુદી ૧૨ રાસીઓની અસર ટળે છે. ૧ ધરાનનો મોલક આ Taurus રાસીની અસર ટળે છે. Taurus ની sign નો માજેક ruling planet Venus થુક છે, તેથી ધરાનના લોકો લપકા સપકા, સારાં કપડાં ને મોજ મજાહનાં શોકીણુ હતા અને છે. તેજ નાદ હાલનાં પારસી-ઓમાં ઉતરેલો છે. Aries ની sign ની અસર ટળે England અને Germany છે. એ રાસીનો ruling planet મંગળ Mars છે, તેથી તેઓ લડાઈમાં હુશીઆર છે. તેઓનું music વટીક martial હોંદુસ્તાન sign of Capricornus ની અસર ટળે છે, તેનો ruling planet સન Saturn છે, તેથી તેનાં લોકો Saturnine સામ્યતાનાં અને તેઓનું મ્યુઝીક વટીક ગમગીન Saturnine છે. તેની અસર ટળે તેઓ કદીબી સ્વરાજ ભોગવી શકશે નહીં, કે ઘરીખમાં આગળ કદી ભોગવ્યું નથી. અને એક Martial પ્રજા

* આ મેંદાનાં શીંગડાંનાં આકારની રાસીને આપણાં મોબેદોની તેવાજ આકારની ટોપી “બંદગીરી કાલાહ” સાથે ધણેજ નજીકનો સંબંધ છે.

ધંગલ'ડ જે હીંદુસ્તાન ઉપર હાકમી ભોગવે છે તે કુદરતનાં કાયદા અનુસાર છે; પછી ગમે એટલા સ્વરાજસ્તો ફાંફાં મારે.

હીંદુસ્તાનમાં ધણું સાધુઓ, ફકીરો અને બીજાંઓ ઉભાં જાય છે તે આ સનીનાં ascetic influence ને લીધે છે. હવે આ Taurus ની sign ની અસર ટળે ધરાનનો મોલક છે, જેની અસલી ઇમારતો કેપર જે ગોધા કોતરેલા છે તે આ Taurus ની sign સાથે સંબંધ વરાવે છે.* Taurus માં આવેલા સેતારા Pleiad નાં સાત તારાનાં ધ્રુમખાંનો સાથી તેજસ્વી સેતારો Alcyonê મોટી ઇમારતો સાથે સંબંધ ધરાવતો હોવાથી અસલ ઇમારતોનો પાયો foundation આ તારાનાં ચોકસ જગા ઉપર આવવાનાં વખતે નખાતો હતો. ઇજીપ્તની પીરામીદની ચોકસ જગાને આ તારાની જગાની alignment માં લીધી લીટીએ રાખેલી હતી, જે જગાનું direction તે વખતે ૨૧૪૪ B. C. નાં વરસમાં Pleiades માંનાં Alcyonê સેતારા સાથે હતું, અને પીરામીદનાં ખંધકામની અંદરની બીજી ચોકસ જગાનું alignment તેજ વરસે Polar Star સાથે આવ્યું હતું કે જે અજબ સંજોગ ૨૫ હજાર વર્ષમાં ફક્ત તેજ વરસમાં આવ્યો હતો. યુક્રેટીસ નદી આગળનાં મોલકોની legends કથામાં પણ આ Alcyonê તારાને ઇમારતોનાં પાયા નાખવાની ક્રીયા સાથે સંબંધ હતો એમ માલમ પડે છે.† બેબીલોનીઅન અને એસીરીઅન ભાષાઓનાં શબ્દોમાં આ Alcyonê તારાનો literal અર્થ foundation કરીને થાય છે.‡ આ Taurus

* અસલ ધરાનમાં દારાયસ અને જરક્ષીસ પાદશાહોનાં મેહલોમાં મોટા ગોધા કોતરેલા છે અને તેની નકલ આપણાં પારસીઓએ ધર્મનાં મકાનોમાં મુજબમાં કીધી છે. બબરગેતનાં કુવારા ઉપર જે મોટા ગોધા છે તે પણ તેની નકલ છે. પણ પારસીઓએ થાઠ રાખવું કે આપણાં અસલી પારસી પાદશાહોએ ધરાનમાં તે ગોધાઓની નકલ બેબીલોનીઅન અને એસીરીઅન મોલકનાં ગોધાઓનાં કોતરકામ ઉપરથી આબેહુબ નકલ કીધેલી હતી.

† બેબીલોન શહેરનો પેહલ વેહલો પાયો ૨૨૨૮ B. C. નાં સાલમાં જ્યારે equinox, Taurus ની ૧૭ દીગરી ઉપર તે વખતે પડ્યો હતો તે વખતે નખાયો હતો.

‡ અસલ બેબીલોન અને ઇજીપ્તમાં મોટી ઇમારતો ખાંધવાની અગાઉ તેનાં પાયામાં એક ગોધાનો ભોગ આપીને ગોધાની ખોપરી અને હાડકાં પાયાની અંદર નાંખતા હતા. યુક્રેટીસ નદીની આસપાસનાં મોલકોની કથામાં દુનીઆની મોટી રેલ આવવાની અગાઉનાં દસ રાત્રીઓનાં નામો આવેલાં છે તેમાંના બીજા રાત્રીનું નામ

ની sign માં ચંદ્ર ઉંચનો exaltation માં થાય છે. Taurus એટલે Bull ગોધા આપણે ઉપર જોઇ ગયા. અસલની બેબીલોની-અન અને ઇજીપ્શીઅન કથાઓમાં ચંદ્રને ગોધા સાથે ધણો સંબંધ બતાવેલો છે. અસલ ઇજીપ્શીઅનો ઓસીરીસ Osiris દેવતાને Moon-god તરીકે કહેતા હતા. આપણાં અવસ્થામાં ચંદ્રને “માર્ચિમહિમ ગચ્ચાચીથ્રિમ” કરીને ગણેલો છે, તે ચંદ્રને ગોધા સાથ-નાં સંબંધમાં જણાવેલો છે.* અસલ ઇજીપ્શીઅનોમાં ગોધા તેઓની ધર્મક્રિયામાં ધણો પવીત્ર અને મુખ્ય ભાગ લેતો ગણાતો. આપણી નારંગ દીનની ક્રિયામાં ગોધા મુખ્ય ભાગ લે છે. વરસીઓ જો મરણ પામે તો સધળી ક્રિયાઓ અટકી જાય છે. આપણી ઇજીપ્શીઅનોની ક્રિયામાં ગોધાનાં શીંગડાનાં આકારનો જે “માહર” વપરાય છે તેને Taurus ની sign સાથે સંબંધ છે, અને એની બીજી ગુપ્ત શીલસુશી પણ છે, પણ તેનો રમઝ ભેદ હું અતરે લખી શકતો નથી. આપણાં સદરા-નાં ગળાં આગળનાં બોરીઆને પણ આ Taurus ની sign સાથે સંબંધ છે. આ સધળાં ઉપરથી માલમ પડશે કે આપણો તમામ ધર્મ અને તેની ક્રિયાઓ Astrology જોતીપશાસ્ત્ર ઉપર રચાયેલી છે. Taurus ની sign નો આકાર symbol પણ ઓસ્ત્રોલોજીની સાયંસમાં પુનમનાં ગોળ ચંદ્રમાં ઉપર ગોધાનાં શીંગડા હોય એવો છે, અને તેજ આકારનો “માહર” છે. હવે આ Taurus ની sign ની ૩ જ દીગરીમાં Ptolemy ટાલેમી પ્રમાણે ચંદ્રમાં ઉંચનો exaltation માં જાય છે. જ્યારે સુરજ Taurus ની sign ની ૩ દીગરી ઉપર આવે છે, જે દીવસે ચંદ્રમાં ઉંચનો થાય છે, તેજ બરાબર દીવસે આપણે ફસલી ગણતરી પ્રમાણે ૩ જો અરદીએહસ્ત રોજ અને

Alaparos કરીને હતું. હવે અસલ બેબીલોન મોલકમાંની સૌથી અસલ પ્રબલ જે Akkadian અકદીઅન નામથી ઓળખાતી હતી તેઓની Akkadian ભાષામાં આ Alaparos રાજનાં નામનું derivation ધાતુ Alap અલપ એટલે ગોધા અને ur ઉર એટલે foundation પાયો ઉપરથી નીકળેલું છે. આપણાં પારસી-ઓની અંદર કોઈ જડા ઓળખુ માણસને મશ્કરીમાં અલ્લુ પારો કરીને કહે છે તે કદાચ આ Alaparos અલાપારોસ નામનાં રાજની ઇતિહાસનો સંદર્ભ બાસ રહી ગયેલો હોય ! બીજર ગેતનાં કુવારા ઉપરનો ગોધા ખુદ અલ્લુ પારાનું પુતળું તો નહીં હોય !

* અસલની Hittite પ્રબલનાં લોકોનાં inscriptions માં ગોધાનાં માથાને ચંદ્રનાં crescent નાં આકારની સાથે જોડેલો છે.

અરદીએહરત મહીનાનું જશન કરીએ છીએ, તે કાંઈ રોજ માહ એક થવાથી નથી કરતા. પણ Taurus ની રાસીમાં ચંદ્રમાં ઉંચનો થવાથી જશન કરીએ છીએ. આ ઉપરથી માલમ પડે છે કે જરથોસ્ત અને જમાસ્પે કેટલી બારીકાથી આપણાં રોજ માહ Astrology ની જાયંસ પ્રમાણે ગોઠવી આપ્યા છે, જેને આ જમાનાનાં શીખેલામાં ખપતા પારસીઓ, પણ ખરેખર રીતે જેતાં બીલકુલ અજાણ હોઈ ચતુરો ઉલટાવી નાંખવા નીકળ્યા છે. આ બારીક ગણતરી ઉપરથી દેહ મહીનો પદ્ધતિ ગણવાની તરફેણવાલાઓ પણ પોતાની ભુલ જોઈ શકશે. ચંદ્ર ઉંચનો થવા બાબદ Ptolemy ટોલેમી નીચે પ્રમાણે કહે છે. The Moon, again, after conjunction* with the Sun in Aries, the seat of his exaltation, makes her first appearance, and begins to augment her light in Taurus, the first sign of her own triplicity, which is consequently ascribed to be her exaltation; while Scorpio, the opposite sign, is her fall.

ઉપરોક્ત ક્રમ પછી ટોલેમીએ આપણી કોઈ અસલ કેતાબ ઉપરથી લખેલો લાગે છે. જેઓ એવી વાહીઆત તકરાર લાવે છે કે ફસલી-વાલાઓ યુરોપીઅન સુધારો દાખલ કરવા માંગે તેઓને ઉપહું લખાણ અર્પણ કરે છું.

એ પ્રમાણે આ મહીનામાં ચંદ્ર ઉંચનો exaltation માં થવાથી આપણે પેહલો મચ્છદીઓજરેમ ગાહાનખાર કરીએ છીએ. આગળ ચાલતાં હું બતાવીશ કે જે જે મહીનામાં અમુક ગરેહ ઉંચનો થાય તેજ મહીનામાં ગાહાનખાર ગોથવાયલા છે.

હવે ત્રીજો sign of Gemini જેની મોકાએત્ર આપણો ત્રીજો મહીનો ખોરદાદ છે. આ મહીનામાં કાંઈ ગરેહ ઉંચનો નહીં હોવાથી કાંઈ ગાહાનખાર નથી. અવસ્તામાં ખોરદાદને “ ફસલને બરાબર વખત

* Aries ની sign માં સુરજ દાખલ થવા પછી પેહલવેહલું ચંદ્ર સાથે conjunction થાય છે તેને Neomenia અથવા New Moon કરીને કહે છે. અસલની ખબરોમાં આ ગોઠો તેહવાર હોતો જે હમણાં બુલાઈ ગયેલો છે. તે દીવસે ચંદ્રનો નવો જનમ દીવસ ગણ્યતા જેમ સુરજનો નવો જનમ દીવસ Christmas ઉપર ગણ્યતા, જે સુરજનાં નવા જનમ દીવસ માટે ખુલાસો દેએ મહીના ઉપર આગળ ચાલતાં આપેલો છે.

ઉપર લાવવાનો સરદાર” કરીને મણેલો છે. તેજ કારણથી ૨૫ંદારમદ મહીનામાં ખોરદાદ રોજની સાથે અવરદાદ સાલગાહ નામનો રોજ ઉમેરીને કળીસો કરવાનો છે. અસલ એક ઇજીપ્શીઅન મહીનો Thoth નામનો હતો. જેમ આપણાંમાં ખોરદાદ એ મહીનાનું તેમજ અમ-સારપંદનું નામ છે તેજ પ્રમાણે Thoth નામ મહીનાનું તેમજ મોટા દેવતાનું નામ હતું, અને ગહુજ અસલ જમાનામાં લખાયેલી ઈજીપ્-શીઅનોની “Book of the Dead”માં Thoth ને “વખત માપનાર અને ફસલ ખરાખર લાવનાર” એજ પ્રમાણે અવસ્તાની માફક જણાવેલો છે. હું આશા રાખું છું કે આ લખાણ ઉપરથી આપણાં અવસ્તા અને પેહલવીનાં લખાણોને માન આપતા કેટલાક પારસીઓ શીખશે, જેઓ અવસ્તા પેહલવીના લખાણોને અકલ વગરના હસવા જેવા ગણે છે. અવસ્તામાં ખોરદાદ અને અમરદાદને સાથે જોડાયેલા ગણેલા છે. એની મોકાબેલ Gemini ની sign છે તે Gemini નો અર્થ પણ twins થાય છે. તેજ પ્રમાણે ઇજીપ્શીઅ-નોનો Thoth જેની મોકાબેલ આપણો ખોરદાદ છે તેની સાથે બીજો જોડ્યો દેવતા Khons છે.

હવે ચોથી sign of Cancer જેની મોકાબેલ આપણો ફસલી એથો મહીનો તીર જેને અવસ્તામાં તેશતર સેતારો કહેલો છે. હવે આ મહીનામાં તીર માહ તીર રોજને દીને તીરંગાનનું જશન આપણે કરીએ છીએ, જે દીવસે ૧ લી જુલાઈ આવે છે. હવે એક ઘણાજ અજ્ઞયજ જેવો સંજોગ છે કે હમણાં Sirius સેતારો, અવસ્તાનો તેશતર સેતારો, ખરાખર Cancer ની sign ની ૧૩ મી દોગરી ઉપર છે, અને તીર મહીનામાં તીર રોજ પણ ખરાખર ૧૩ મોજ રોજ છે. આ વિષે અહિંઆં કોઇને મારી સામે તકરારનાં મેદાનમાં કુદી પડવાની લાલચ થશે, પણ હું અગાઉથી કહી દઉં છું કે એટલું તો હું સારી રીતે સમજું છું કે Precession of the Equinoxes ની ગણતરી પ્રમાણે આ Sirius તારો એ જગાએ હઠતો હઠતો આવેલો છે. પણ ઘણાજ અસલનાં જમાનામાં B. C. ૨૩૪૪ નાં સાલમાં યાને પીરામીદ બાંધવાની ૨૦૦ વરસ અગાઉ જ્યારે deluge જમ રેલ આવી હતી તેની અગાઉ આપણી દુનીઆની ધરી axis હાલની જગાએ નહીં હતી. કોઇ comet પુછ-ડીઓ તારો અથવા કોઇ heavenly body આપણી દુનીઆ સાથે

અથવાથી દુનીઆની ધરી axis ઝોંક ખાધને વાંકી થઇ હાલની જગા ઉપર incline થઇને આવી તેનાં પરીણામમાં આખો એક ખંડ continent એંતલાન્તીસ Atlantis નામનો દરીયામાં ગરક થઇ ગયો અને દરીયાનાં પાણી પાહડ જેટલા ઉંચે ઉછળવાથી પરીણામમાં દુનીઆની રેલ આવી, તે વખતની અગાઉ તારાઓની જગા જે હાલની Zodiacal signs ની જગા ઉપર હતી, તે જગાની ગણતરી ઉપરથી આ Sirius તેજસ્વર સેતારાની જગા અરાઅર તીર માહ તીર રોજે જરથોસ્ત અને જમશ્પે ગોઠવેલી હાવી જોઇએ. આપણી અસલ ક્રતાઓ હાલ દરતીમાં નહીં હોવાથી મને “હાવી જોઇએ” એમ લખવું પડે છે.* પણ એ અનુમાનના ટેકામાં હું બીજી સાહદત આપીશ. જે

* આ લખાણ લખ્યા પછી હાલમાં મારે ધ્યાન ખેંચાયું છે કે “ઇરાનીઅન યુનિવર્સિટી” જે પેહલવીનાં અર્થગરજોલર મરહુમ એર્વિંહ તેહમુરસ અંકલેશરીઆની માલેકીમાં હતી અને જે હાલ તેઓનાં વીરવાન બેટા મીં બેહરામગોર પાસે છે, તેનો પેહલવી-માંથી ગુજરાતી કે અંગ્રેજીમાં હજી સુધી તરજુમો થયો નથી, તેમાં એક કકરો આવેલો છે. આ કકરોનો સાર એવી મતલબનો છે કે અસલ આસમાન સતર પાયા ઉપર હતું, તે સતર પાયા યાને તારાઓનાં place ઉપરથી આહરેમને ઉભા રહીને આસમાનને આંચકો મારીને એક ત્રતીઆંડિસ નીચે ખેંચી લાવ્યો. હવે આ કકરો અસલ “દામદાદ નુસ્ક” ઉપરથી યુનિવર્સિટીમાં લખાયો, જે “દામદાદ નુસ્ક”નો ખાહોશ લખનાર તેની મતલબ સારી રીતે સમજતો હોવો જોઇએ. અહીંનાં જ્ઞાની વાંચનારને તુરત માલુમ પડશે કે આ પૃથ્વીની axis ધરીની બાબત છે કે જે અસલ જગા ઉપરથી ઝોંક ખાધને હાલની inclined હાલત ઉપર આવી, અને Astronomy જેઓ સ્કુલમાં શીખ્યા હશે તેઓ સમજશે કે વાંકી ધરીના ગુણ કારણથી હાલમાં જુદી જુદી રીતે થાય છે. પણ જ્યારે પૃથ્વીની ધરી અસલ જગાએ હતી તે વખતે રેતુ સરખી હતી, જે બાબત આપણા વંદીદાદમાં છે કે જમશેદનાં વખતમાં રેતુ સરખી હતી, નહીં થંદી કે નહીં ગરમી, કે નહીં મરકી કે દુઃખદરદો. વંદીદાદની આ બીજી પરગરદનો લખનાર પૃથ્વીની axis ની આગલી હાલત અને પાછળથી ઝોંક ખાધા પછીની હાલત અને તેનાં પરીણામમાં દુનીઆની રીતમાં થયેલા ફેરફાર એ સઘળું સાચું સારી રીતે જાણતો હોવો જોઇએ. તે ઉપરાંત મારા આગળ લખ્યા પ્રમાણે Precession નો કાયદો અને Zodiacal signs અને constellation વચ્ચેનો ફરક, અને ગાહાનખારો અને જરાનેને Zodiacal signs સાથે નજીકનો સંબંધ, અને ઇજીપ્તની પીરામીડનાં બાવકામનાં માપ સાથેનો ફસલી સાલનો સંબંધ એ સઘળું જાણતા મહાન નરનાં વખતમાં ૪ વરસે એક દીવસ ઉમેરવાનું ફસલી કલેન્ડર નહીં ચાલુ હતું એ વાત જ્ઞાની વાંચનાર જેને આ બધી બાબતોનો અભ્યાસ થીધો હશે તેનાં માનવામાં આવશે નહીં. મીં નવરોજ ખંડાણેવાળા જેવણને અવસ્તા

વખતે અને જે જગ્યાએ તીર યસ્ત લખાઇ હશે તે વખતે heliacal rising of Sirius આ ૧ લી જુલાઇએ થતો હોવો જોઇએ તેથી તેની મોઝાઇક તીરીઆનનું જશન ગોઠવેલું છે. પણ ઘણાં અસલનાં જમાનામાં ઇજીપ્શીઅન ભાષામાં લખાયેલા Papyrus માં જણાવેલું છે કે Senusert III રાજાના વખતમાં એક મંદીરનાં ધર્મગુરુએ તે શહેરનાં ગવરનર ઉપર લખી મોકલ્યું કે heliacal rising of Sirius બરાબર ૧ લી જુલાઇએ પડશે તેથી ધારમીક તેહવાર તે દીવસે પાળવો જોઇએ. આ તેહવારની કીઆઓ ઇજીપ્તમાં ઘણી અગત્યની ગણાતી હતી. આ લખાણ મુજબનો તેહવાર ૧ લી જુલાઇ ૧૯૧૬ B. C. ને દીને પડ્યો હતો. ઘણું અજબ જેવું છે કે હાલનાં જમાનામાં પણ ૧ લી જુલાઇએ ફસલી ગણતરી પ્રમાણે તીરંગાનનું જશન પડે છે, અને હાલનાં જમાનામાં fixed stars ની જગ્યા જરથોશ્ટરી રોજ માહ પ્રમાણે છે-ફસલી રોજ માહ પ્રમાણે-નહીં કે શેહનશાહી કદમી રોજ માહ પ્રમાણે. હવે Precession of the Equinoxes ની ગણતરી પ્રમાણે દુનીઆની Polar axis લગભગ

પેહલવીનાં લખાણોમાં સઘળું વાહીઆત હસવા જેવું લાગે છે તેવાણે ઉપલા યુનહે-હશના ફકરા ઉપરથી ઘણું હસવું આવશે કે સેતાન આસમાનને આંચકો મારીને કેમ નીચે ખેંચી લાવ્યો હશે. તેવાણે આ ફકરાને મલતો એક બાઇબલમાંનો ફકરો અતરે તાંકી બતાવું છું. બાઇબલમાં આવેલું છે કે “The Dragon drew with his tail a third part of the stars of Heaven” યુનહેહશમાં “અહરેમન” શબ્દ છે અને બાઇબલમાં Dragon એટલે અઝદાહ સાંપ બોલ છે. હવે આ Dragon શબ્દ લેટીન અને ગ્રીક ભાષામાં સાંપ અઝદાહને અરથે વપરાય છે, તે Dracon અથવા Draconis છે. આ Draconis શબ્દ Alpha Draconis અથવા Pole-star ને લાગુ પડે છે, જે Pole-star તરફ આપણી દુનીઆની axis ધરી હંમેશાં સીધી લીટીએ ખેંચાયેલી રહે છે. અને ઉપલો યુનહેહશનો ફકરો અને બાઇબલમાંનો ફકરો એ એવી મતલબ બરાવે છે કે અસલ દુનીઆની axis જુદી જગ્યાએ હતી અને કોઇ અકસમાતથી હાલની જગ્યાએ એક ત્રતીઆઈસ જેટલી હટી ગયેલી છે. આ Alpha Draconis અથવા Pole-star નો ખુદ આકાર પણ એક લાંબી પુછડીવાળા મોટા અઝદાહનાં આકાર જેવો છે. St. George and Dragon વાળી legend કથા આજે Draconis અથવા Dragon ઉપરથી નીકળી છે. આ સાચનતીકીક ખોલાસો વાંચ્યા પછી પણ ચીંતન નવરોજ ખંડાળેવાળા અવસ્થા પેહલવીના લખાણોને હસવા જેવા વાહીઆત તરીકે ગણશે કે ?

૨૫૮૨૬* વરસે એક ચક્રાવો લે છે તે ચક્રાવો હાલમાં પુરો થયે ફરી અને ક્રીશ્ચમ્ યાને નવો જમાનો શરૂ થયેલો લાગે છે, જે જમાનો, પીરામીદની અંદરનાં બાંધકામ ઉપરની ચોક્કસ ગણતરી પ્રમાણે ચાર હજાર વરસ ઉપર આગાહીઓ લખાઇ હતી તે મુજબ ગઇ સદીમાં ઇસવી સન ૧૮૪૪ માં શરૂ થયેલો છે. આપણી પેઢલવી ક્રતાઓમાં જણાવેલો કીઆમતનો દાહડો અને આખર જમાનો, અને બાઇબલમાં જણાવેલો Day of Judgment ધણોજ નજદીક આવી લાગેલા છે, અને આપણી ક્રતાઓમાં આવેલી જમારપની આગાહીઓ, બાઇબલમાં આવેલી Daniel ની Prophecy અને St. John ની Revelation અને પીરામીદના અગ્નયજ જેવા બાંધકામમાં બતાવેલી મારીક આગાહીઓ એવું બતાવે છે કે ભયંકર મોટી આપ્તિ દુનીઆની લડાઇ, શાહ વહરામ વરગ્નવંદનું બાહર પડવું, પેગમ્બર સમ્બાધી-અંતનું બહાર થવું, એ જમાનો ધણોજ નજદીક આવી લાગેલો છે, અને એ સઘળું પાંચ વરસમાં બનશે. આ બાબદ ઉપર ઘણું લંબાણથી ગયે વરસે પુનામાં બાપ્તિસ્મમાં મેં જણાવ્યું હતું.† તેથી અત્રે લંબાણ નહીં કરતાં મુળ બાબદ ઉપર આવીશ. હવે આજ તીર મહીનામાં બીજો ગાહાનબાર મહદયોશહેમ પડે છે. કારણ આજ તીર મહીનામાં Jupiter ગુરુનો અથવા બ્રેસપતીનો ગરેહ Cancer ની

* Precession of the Equinoxes ની ગણતરી પ્રમાણે જુદે જુદે જમાને આ ચક્રાવાના વરસોની ગણતરી વધતી ઓછી vary હેરફેર થાય છે. પણ મેં ૨૫૮૨૬ વરસ લીધો છે તે પીરામીદની અંદર આ ચક્રાવાનાં વરસોની ગણતરી એક mathematical constant અથવા mean આખર જમાનાનાં છેલ્લા quarter Precessional Cycle માટે standard થરાવી છે તે ૨૫૮૨૬-૫૪ વરસોની છે, અને તેજ ગણતરી વંદીદાદની બીજી પરગરદનાં લખનારે ધ્યાનમાં લીધી છે.

† આ બાપ્તિસ્મ પુનામાં મેં ૧૯૨૫ નાં ચક્રોબર મહીનામાં આપ્યું હતું અને તેમાં મેં જરૂરિયાતનાં ત્રણ હોકરા જે લવીયમાં ત્રણ પેગમ્બરો તરીકે આવવાનાં પેઢલવી ક્રતાઓમાં લખેલા છે તે બાબદ હાથ ધરી હતી, તેમાં મેં પેઢલવી ક્રતાઓની આગાહી, બાઇબલની આગાહી અને પીરામીદની આગાહી અને Astrology ની મદદથી એવું જણાવ્યું હતું કે ૧૯૨૬ નાં વરસથી દુનીઆમાં બધે ધરતીકંપો, રેલ, તોફાણ, આગ, દુકાળ, મરકી શરૂ થશે. ૧૯૨૮ માં જખરદરત લડાઈ શરૂ થશે અને ૧૯૩૨ માં જમશેદી નવરોજ ટાંકણે લવીયનો પેગમ્બર જેફસેલમ જે અસલ ઈરાનની સરહદ હતી ત્યાંથી બાહર પડીને સુલેહ ફેલાવીને અસલ ખાલેસ ધરમ પાછો તમામ દુનીઆમાં ફેલાવશે. આ મારા બોલવા પ્રમાણે ધરતીકંપો રેલ વગેરે તો શરૂ થઈ ચુકું. બાકીનાં બનાવો માટે વખત ધણોજ નજદીક આવેલો છે આ દુનીઆને માથે ભારી મોટી આફતોનું વાઢળ લટકેલું છે. પણ તે પેગમ્બર તે પેલા થીઓસોફીસ્ટોએ એક મદરાસી હોકરાને ઉમો કીધેલો છે તે નહીં ધારવો. ખરા પેગમ્બરનો દેખાવ ચોરજ ખોરેહમંદ ઝલકાત-વાળું magnificence જેવાણ ધરાવશે. તેજ પ્રમાણે પેલા બહાઇ લોકો એક બહા ઉલ્લા નામનાં શખસને પેગમ્બર તરીકે માને છે તે આપરા ઈરાની લોકો ફેકત જુલમાં ફાંફી મારે છે. તે લોકો પાંચ વરસમાં પોતાની જુલ જશે.

sign ની ૧૫ મી દીગરીમાં ઉંચનો થાય છે, જે દીવસે ગાહાનખાર થાય છે. તેજતર તીર Sirius જેવા તમામ સેતારાઓમાં સર્વથી વધારે તેજસ્વી first magnitude નો તારો અને ગુરુ જેવા સર્વથી બખતાવર ગરેહ એ બેનાં vibrations તીરંગાનનાં જશનને દીવસે અને ગાહાનખારનાં જશનને દીને બહુજ ભેરાવર હોય છે. પણ અફસાસ કે તે ખોરેહ ખેંચવાની શક્તી અસલનાં મગવોની માફક હાલનાં મોખેદોમાં કે દસ્તુરોમાં નથી. નહીં તો આપણી કામનો મામલો હમણાં કાંઈ જુદોજ હતે, અને ક્રિયા કામોની અસર અજબજ અજમતી નીવડતે. તે છતાંબી જે થોડી ઘણીબી અસર તારા અને ગરેહ તરફથી બરવકતે ક્રીયા કરવાથી મલે તેનો પણ લાલ પારસી કામ ખોટે વખતે ક્રિયા કામો કરવાથી મેળવી શકતા નથી, અને એ પ્રમાણે સર્વથી બુલંદ અસર ધરાવનારી ક્રિયાનો મેતેબર ધર્મ એક કારીનેબી કામનો આ જમાનામાં થઇ પડતો નથી. તમામ શેહનશાહી અને કદમી રોજ માહ પ્રમાણે થતી ક્રિયાઓ ફોક્ત પાણીમાં બરખાદ જાય છે, અને તેની જરાપણ અસર થતી નથી. આ Cancer ની sign માં ગુરુનો ગરેહ exaltation માં ઉંચનો થાય છે, તે બાબદ Ptolemy ટોલેમી નીચે પ્રમાણે લખે છે :-

Jupiter, since he is efficacious in exciting fruitful breezes, and since he becomes most northerly, and augments his peculiar influence when in Cancer, accordingly obtains his exaltation in that sign, and his fall in Capricorn.

એ પ્રમાણે આ મહીનામાં ગુરુ exaltation માં ઉંચનો થવાથી મહદીઓજાહેમ ગાહાનખાર પડે છે. આ ગાહાનખારોનાં અનુક્રમ ઉપર હું ફરલી સાલનાં વીરોધીઓનું તેમજ દરેક મહીનો પેહલો ગણનારાઓનું બંધનું ખ્યાન ખેંચું છું કે કેવી કાબેલીઅત ગણત્રી ઉપર આપણાં ગાહાનખારો અને રોજ માહ જરથોસ્ત અને જમારપે રચી આપ્યા છે. શું આ Astrology ઉપર રચાયેલી કાબેલ બારીક ગણત્રીને દોઢ દાહાઓ ફક્ત એક coincidence સંબેગ તરીકે ગણવા માંજે છે ?

હવે પાંચમી sign Leo ની મોકાબેલ પાંચમો મહીનો અમરદાદ. આ મહીનોમાં કોઈ ગરેહ ઉંચનો થતો નથી તેથી કોઈ ગાહાનખાર

પણ થતો નથી. પણ અમરદાદ રોજ અમરદાદ મહીનાનું જન્મન થાય છે. આ Leo ની sign માં સુરજ પોતાનાં ધરનો ગણાય છે. અમરદાદ અમેશ્વરપદ અમરગી ઉપર મોવકકલ છે. સુરજ પણ અમરગ છે. આ Leo ની sign ને સદરાનાં ગરેખાન સાથે ધણો નજદીકનો સંબંધ છે. છાતીનો એ બાજુનો sensitive ભાગ બૌક્ષીંગમાં બૌક્ષરોનાં Solar Plexus તરીકે જાણીતો છે અને Solar નામ ઉપરથીજ સુરજ સાથે સંબંધ જણાય છે. સઘળી ૧૨ રાસીઓ શરીરનાં જુદા જુદા ભાગો સાથે સંબંધ રાખે છે, તે પ્રમાણે આ સદરાનાં જુદા જુદા સાંધા બનાવેલા છે, અને મોખેદોનો આખો પોષાક, માથાની જાંઘગીરી કેળાહથી, સદરા, કુસતી અને ચાંચનાં જોરા સુધી ૧૨ રાસી સાથે સંબંધ રાખે છે. એ ઉપરાંત આ Leo ની sign ચુપત વીધયાની શીલસુરીમાં ધણોજ અગતનો ભાગ બજવે છે, પણ તે ઉપર અતરે લખવું હું દરોસ્ત ધારતો નથી, નહીં તો ધણાંઓ ચમકી જશે. ટુંકામાં એટલુંજ લખું છું કે આપણો ધરમ, આપણી ક્રિયાઓ અને આપણો સદરા કસતીનો પેહરવેશ તમામ રમઝ ભેદી શીલસુરીથી ભરપુર છે, તેમાં Astrology અગતનો ભાગ બજવે છે; તેટલા માટેજ આપણાં પેગમખરને અસલ લખનારાઓ “રમઝગો” કરી કેહતા હતા.

૬ થી sign Virgo કન્યા રાસી જેની મોકાએલ ૬ થો મહીનો શેહરેવર. આ મહીનામાં “પદ્મતીશહેમ” ગાહાનખાર થાય છે, તેનો રાખ્ય કે આ મહીનામાં Mercury બુધનો ગરેહ exaltation માં ઉંચનો થાય છે. આ ઉંચનાં બુધનાં અસર ટળે જનમેલાઓનાં બુધી ધણીજ ઉંચી રહે છે, અને તેઓ મોટા orator બાપણુ કરતા ઉપરાંત ધણી બાપાઓ, Astrology, અને ધણી જાતની સાયંસ અને શીલસુરીનો અભ્યાસ કરે છે અને કેતાઓ અને બોહળાં વાંચણુનો ભારે શોખ રાખે છે.* તે ઉપરાંત આ Virgo ની sign માં ધણાંખરા

* આ ચાપાન્યાનાં અદનાં લખનાર કમતરીન અભ્યાસી જે હજુ પોતે ધણોજ જાહેજ અજાન અભણ છે અને આખી છાંદગી અભ્યાસ કરતાં છતાં ખરા અલમનો કેકત એક કતરો-એલમનાં બોહળાં દરીઆવતું કકત એક દીપુ-હાંસજ કીધું છે પણ તેને પુણાનાં ખુણામાં એકાંત રહીને જુદી જુદી બાપાઓ, વીધાઓ, તવારીખ અને ગુપ્ત શીલસુરીનાં અભ્યાસનો mania ધેળાપણું લાગેલું છે અને હીવાનાની માફક કેતાઓમાંજ ઇતાઘ ગયલો છે તેનો સખજ પોતે Virgo ની sign માં જનમેલા હોવાથી અને તેજ sign માં ઉંચનાં બુધ exalted Mercury સાથે ચાર ગરેહો Mercury, Mars, Sun, Uranus પડવાને લીધે છે. અને Sun ની સાથે Neptune ૩ exact trine થવાને લીધે છે, અને Mercury ની સાથે Jupiter ૩ trine થવાને લીધે છે. આ બાબદ અલ્લાહનાં શોખીજો માટે લખી છે.

સધળા પેગમજરો અને મહાન વીદ્વાન પુરૂષો genius જનમ લે છે. આ Virgo ની sign આપણી કમરની કુસ્તીનાં આગળા ગાંઠ સાથે સંબંધ રાખે છે. Ptolemy ટોલેમી આ Virgo ની sign માં ખુબ exaltation માં હોયતો. થવા બાબદ લખે છે :-

Mercury is of a nature opposite to that of Venus, and is more dry : in opposition to her, therefore, he takes his exaltation in Virgo, in which sign the autumnal dryness makes its first appearance : and he receives his fall in Pisces.

ઉપલા ટોલેમીનાં ફકરા ઉપર પ્રસવી સાલનાં વીરોધીઓનું ધ્યાન ખેંચુ છું કે Virgo ની sign માં જ્યારે શેહરેવર મહીનો આવે પછી Autumn પાનખર રૂતુ શરૂ થાય. જ્યારે હમણાં પારસીઓ ફેબ્રુઆરીની ઠંદીમાં પાનખર રૂતુ ઉપજાવે છે !

સાતમી તોલા રાસી sign of Libra જેની મોકાએલ ૭ મો મેહર મહીનો. આ Libra ની sign ને સદરાની તીરીની સાથે સંબંધ છે. “મેહર”ને અવસ્તામાં “મીથ્ર” કહેલો છે, જે ઇનસાફ ઉપર મવ-કકોલ ફરેસ્તો છે, અને ચાહરમને દીને રશને ફરેસ્તો સાથે તરાજવું લઇને રવાનનાં પાપ સવાજ તરાજુમાં તોલે છે. ઉપલો Libra મોલનો અરથ પણ “balance” યાને તરાજવું થાય છે. સંસ્કૃતમાં “તુલા,” અરેબીકમાં “મીઝાન,” ફારસી તરાજુ, ખવારીઝમ બાષામાં “તરાઝક,” એ સધળાંનો એકજ મીનીંગ છે. ખીજુ, મીથ્રને ૩૦ રાજમાં વચલી જગા ઉપર મુકેલો છે અને ૧૨ મહીનામાં પણ વચલી જગાએ મુકેલો છે. મીથ્રનાં અવસ્તામાં ધણાં અરથો સ્કોલરોએ પોતાની fancy પ્રમાણે કીધા છે. એક અરથ “medium” તરીકે પણ થાય છે અને આપણાં અવસ્તા સાહીત્યમાં મીથ્રને દાદાર અહુરમજદ અને ગેતીની પેદાયશ વચ્ચે medium તરીકે કાર્ય જાળવતો ફરેસ્તો જણાવેલો છે.* આ

* આ બાબદ જો “મીથ્ર”નો અસલ ખાતેની અરથ સમજઈ તો સધળો ખોલાસો રોશણી માફક જણાશે કે “મીથ્ર”ને શું કામ વચલી જગા આપેલી છે, પણ તને માટે એક આખો જુદો રેસાલો જોઇએ તે બવીષમાં કાઇ દીવસે બાહર પાડીશ. પણ “ઇલ્મે ક્ષતુમ”વાળાઓ “મીથ્ર”નો અરથ “વીચાર” એ પ્રમાણે કરે છે તે ખરો નથી. “વીચાર” ખોલને માટે અવસ્તામાં ખોલ્લો રાખદ “મત” છે, દાખલા તરીકે હુમલ=સારો વીચાર, ફરામત=ખરાબ વીચાર. તેમજ

સધળું જે ફસલી ગણત્રી મુજબ મેહર મહીનાને સાતમેા અને autumnal equinox કે જે દીવસે પણ દાહડો અને રાત સરખા થાય છે. તે સપટેમ્બરમાં મુકેા. તોજ મળી રેહ. બાકી હમણાંની પારસીઓની હસવા જેવી ગણત્રી મુજબ મેહર મહીનાનાં મેહરંગાનનાં જશનને ૨૩ મી મારચે મુકેા તો કદી બંધબેસતું થઈ શકે નહીં. હવે મહીનો પેહલો ગણનારાઓ, આ સાતમેા મેહર મહીનો જે વરસની અધવચ્ચે આવવો જોઈએ, તેની ગણત્રી કેવી રીતે બંધબેસતી કરી શકશે ?

આ મહીનામાં “અયાચરીમ” ગાહાનખાર થાય છે, કેમજે આ Libra ની sign માં Saturn શનીનો ગરેહ exaltation માં ઉચ્ચનો થાય છે.

Ptolemy ટોલેમી એ બાબત નીચે પ્રમાણે કહે છે:—“Saturn, in order to preserve his station opposite to the Sun, in this respect, as well as in regard to their respective houses, obtains his exaltation in Libra, and his fall in Aries : since in all cases, the increase of heat must be attended by a diminution of cold, and the increase of cold by a diminution of heat.”

આંદમી sign Scorpio જેની મોકાબેલ આવાં મહીનો. આ મહીનામાં કાષ્ટ ગરેહ ઉચ્ચનો નથી થતો તેથી કાષ્ટ ગાહાનખાર નથી. પણ આવાં મહીનાનાં આવાં રોજે આવાં અરેદવીસુર અનાહીતનું જશન થાય છે. આ આવાં રોજ દસમેા છે. અને એક ઘણી અજબ સરખામણી છે કે એજ Scorpio sign ની દસમી દીગરીમાં એક તારાનો જુમખો Southern Cross નામનો છે. આ તારાના જુમખાના આકારને આવાં યસ્તમાં આવેલા અરેદવીસુર અનાહીતના વર્ણન સાથે સંબંધ છે. તે ઉપરાંત તેને ગુપ્ત વીઘા સાથે ઘણો નજદીકનો

અવસ્તાનાં રકોલરો એનો અરથ “સુરજ,” “પ્યાર,” રોશણી,” કાલ વચન, દોસ્તી, વગેરે કરે છે, તે સઘળા અરથો ખરા નથી. એનો ખરો અરથ primary મીનીંગ અને ગુપ્ત ફીલસુફી જ્યારે બાહર પડશે ત્યારે જણાશે કે “મીઝ”ને સઘળા યજ્ઞોમાંથી ચઢતો દરજ્જો શું કામ અવસ્તામાં આપેલો છે અને દુનીઆની સઘળી પ્રજાઓ “મીઝ”ને શું કામ અહુરમજ્દથી બીજે દરજ્જે જેટલું માન આપતો હતો.

સંબંધ છે.* અને જો આ ફસલી આવાં મહીનામાં-નહીં કે હાલનાં આવાં મહીનામાં-ચોક્કસ પરેડજ અને કીયાથી આવાં વસ્ત્ર મણીને ચાલીસ દીવસ સુધી કાઢ ચીદ્વેલો ચદરાવે તો તેની મોરાર હાંસળ થાય, જેનો એ બાબદનાં ઉંદાણમાં જેઓ ઉતરી આ હશે તેઓનેજ ખ્યાલ આવશે, અને અંગત અનુભવ હશે.

૯ મી sign Sagittarius જેની મોકાએત આદર મહીનો. બેબીલોનીઅન, Chaldean ખાલ્દીઅન, એસીરીઅન અને યાહુદીઓમાં “આદર” નામ તેઓનાં એક મહીનાંને લાગુ પાડેલું હતું. આ sign માં કાઢ પણ ગરેહ ઉંચનો નહીં થતો હોવાથી આ મહીનામાં કાઢ ગાહાનબાર નથી. પણ આ આદર મહીનાનાં ફરવરદીન રોજે ગુજરેલાંઓનાં રવાનો જેઓનાં રોજ માહ માલમ નહીં હોય તેઓની ક્રિયા આપણામાં થાય છે. આ દાહડો એજ મતલબે અસલ ૪૭૫-શીઅનો અને બેબીલોનીઅનોમાં નવેમ્બરમાં યાને આદર મહીનામાં પળાતો હતો. Mexico માં એજ દીવસ અસલથી યાદગાર છે. હમણા પણ એ દીવસ સુધરેલી દુનીઆમાં all souls’ day તરીકે વપરાય છે. જો કે શું કામ વપરાય છે તેનું જ્ઞાન લુસાઇ ગયલું છે. અસલ ૨૩૪૪ B. C. નાં સાલમાં Deluge જગરેલ દુનીઆમાં ઘણે ઠેકાણે ફરી વળેલી અને કરોડો માણસો એજ મહીનામાં મરી ગયલા તેઓનાં આત્માની શાંતી માટે ઘણી અસલ પ્રજ્ઞઓમાં અસલનાં વખતમાં ક્રિયા થતી હતી. આપણા ધરાનમાં પણ એજ મતલબે સઘળા રવાનોની ક્રિયા આદર મહીનામાં થતી હતી, તે વંદીદાદની ૨ જી પરગરદમાં જણાવેલી રેલમાં માણસો મરી ગયલા તેઓની ક્રિયા આદર મહીનામાં થતી હોવી જોઇએ, જે હાલમાં તેની મતલબ ન સમજવાને લીધે તે દાહડો જેઓનાં રોજ માહ માલમ નહીં તેઓનાં રવાનોની કીયા થાય છે. અજબ સંજોગે હાલમાં armistice

* જ્યાં જ્યાં મેં લખ્યું છે કે “આ બાબદને ગુપ્ત વીદ્યા સાથે સંબંધ છે” કે “આ બાબદમાં હુપો ભેદ છે તે હું અત્રે લખી શકતો નથી,” તે પ્રમાણે મારી લખવાની મતલબ એ છે કે આ બાબદ સાધારણ વાંચનાર માટે નથી, પણ જેઓ ગુપ્ત વીદ્યા અને શ્રીલસુક્તો ઘણાજ ઉંદાણમાં ગયા હશે, તેઓજ મારી લખવાની મતલબ સમજી જશે અને તેઓની જાણ મારેજ દુકમાં કાઢ કાઢ ઠેકાણે મેં ધસારો કીધેલો છે.

day છેલ્લી લડાઇમાં મરી ગયલાઓની શાંતી માટે સઘળે નવેમ્બર મહીનામાંજ પળાય છે, એમાં પણ કંઈ કુદરતનો હાથ હશે.

૧૦ મી sign Capricornus જેની મોકામેળ દષ્ટિ મહીનો. આ મહીનામાં મહદ્યારેમ ગાહાનબાર પડે છે, કેમ જે આ મહીનામાં Mars મંગળનો ગરેહ exaltation માં ઉંચનો થાય છે. એ બાબદ Ptolemy ટોલેમી કહે છે:—

Mars possesses fiery nature, which receives its greatest intensity in Capricorn, in which sign this planet becomes most southerly; his exaltation is therefore placed in Capricorn, in opposition to that of Jupiter, and his fall in Cancer.

આ દષ્ટિ મહીનામાં ગાહાનબાર દીસેમ્બરની આખેરીએ થવાં જોઈએ તેને માટે અક્ષતવાળા હુશીઆર પારસીઓ જુન મહીનાની અંદર વરસાદમાં કરે છે અને એવો ઉંઘો ખ્યાલ રાખે છે કે એ વરસાદનાં ગાહાનબાર છે ! આ દષ્ટિ મહીનામાં Winter solstice વખતે સુરજ મકર રાસી sign of Capricorn માં ૨૧ મી દીસેમ્બરે દાખલ થાય છે, પણ હીંદુઓ ખોટી રીતે મકર સંકરાંત ૧૩ મી જાનેવારીએ કરે છે. ૨૫ મી દીસેમ્બરે પડતો Christmas નો તેહવાર જે અસલ Winter Solstice ની વખતે પડતો હતો તે હાલમાં લોકો ધારે છે તેમ Christ નાં જન્મનો દીવસ હતો નહીં. કાષ્ટત તો ૫ મી અકટોબરે જન્મ્યો હતો. પણ એ તેહવાર જે મીથ્રનાં તેહવાર તરીકે અસલ ધરાનમાં પળાતો હતો તે સુરજનાં નવા જન્મ દીવસ તરીકે જણાયલો હતો, અને કાષ્ટતને પણ આ દુતીઆમાં રોશની ફેલાવનાર સુરજ તરીકે સરખાવીને ક્રીશ્ચીઅનોએ કાષ્ટતનાં જન્મ દીવસ તરીકે ક્રીસ્ટમસ નામ આપ્યું હતું. કાષ્ટતનાં જન્મની બે હજાર વરસ અગાઉ પણ એ તેહવાર ઇજીપ્તમાં પળાતો હતો. ત્યાર પછી ધરાનમાં શરૂ થયો અને ધરાનથી Mithraism મીથ્રઝમનાં નામ હેથળ આખા યુરોપમાં ફેલાઈ છેક ઇસવી સન ૩૭૧ નાં વરસ સુધી પળાતો હતો.*

* આ તેહવાર યુરોપમાં અને ખાસ કરીને રોમમાં Natalis Invicti Solis અને “ the birthday of the unconquerable Sun ” એવે નામે પળાતો હતો. કાષ્ટત પછી લગભગ ચારસો વરસ સુધી Christmas નામનો કાઈ તેહવાર હસતીમાં હતો નહીં, પણ જ્યારે રોમનોએ ક્રીસ્ટીઅન ધર્મ પકડ્યો ત્યારે આ અગતનાં અસલ તેહવારને તેઓએ Christmas નામ આપ્યું.

અસલનાં રોમનો જુલીઅસ સીઝર સુધ્ધાં, ખાસ મીથ્રનો ધરમ પાળતા હતા જે જરથોસ્તી ધરમને ધણે દરજ્જે મળતો હતો. કાષ્ટત પછી લમલમ ચાર સદી સુધી મીથ્રનો ધરમ યુરોપમાં ચાલતો હતો, અને એક વખત તો એટલો જોરમાં ફેળાયો હતો કે આખું યુરોપ એક ઇગલંદ આયરલેંદ સુધી Mithraism નાં નામ હેથળ જરથોસ્તી ધરમને મળતો ધરમ પાળતું હતું, અને તે મીથ્રધઝમનાં ધરમને ક્રીસ્તીઅનો તરફથી છેલ્લો ફટકો ધસવી સન ૩૭૧ માં પડ્યો નહીં હતે તો ધણે લાંબો વખત સુધી આખા એશીઆ અને યુરોપમાં જરથોસ્તી ધરમને ધણે દરજ્જે મલતો મીથ્રનો ધરમ ચાલુ રહેતો. આ મીથ્રનાં ધરમનાં મકાનો આખા યુરોપમાં જગે જગે બધાંયાં હતાં, અને આ Mithraism ની mysteries છુપા બેદો આપણાં માળજ્યાં યાને મમવોનાં હાથમાં હતા. આ લખાણમાં આગળ જણાવ્યા મુજબ ધણાં અસલનાં વખતમાં પ્રજાપતમાં મીથ્રનું મકાન હતું. આપણી અગીઆરીને પણ દરેમેદર એટલે “મીથ્રનો દરવાજો” અથવા મકાન કહે છે. મીથ્રનાં મકાનોનાં ખંડીએરો અને મીથ્રનાં પુટળાં હાલમાં પણ ધણે ઠેકાણે યુરોપ અને એસીઆમાં મલે છે. ધરાનમાં કેરમાનશાહ શેહર આગળ આવેલા તાકે બોસ્તાનનાં ‘પાહાડ ઉપર જે પુતળું કાતરેલું’ છે જેને સ્કૉલરો ખોદી રીતે જરથોસ્તનો આકાર ધારે છે, અને બધા પારસીઆ ખોદી રીતે જરથોસ્તની તસવીર તરીકે થોડી બેસાડે છે, અને જેની નકલ પારસીઆનાં ધરોમાં હાથમાં લાકડી સાથની જરથોસ્તની તસવીર તરીકે બીરાજે છે, તે જરથોસ્તની તસવીર નથી પણ મીથ્રની તસવીર છે; અને તે યુફ્રેટીસ નદીની પેલી બાજુ Taurus તોરસ પાહાડોની હારવાલા “નીમરોદ કાધ” નામના પાહાડ ઉપર બધેલાં મીથ્રનાં મકાનમાં એક તસવીર કાતરેલી હતી અને જે હજુ તે ઠેકાણે છે, તેની સાસાન્યન જમાનામાં થયેલી આબેહુબ નકલ છે. આ મીથ્રની તસવીર Antiochus I of Commagene નામનો પાહશાહ જે Cappadocia કેપેદોસીઆનાં મુલકમાં રાજ કરતો હતો, અને જે કાષ્ટતની આસરે ૫૦ વરસ અગાઉ થઇ ગયો, અને જે મીથ્રનો ધર્મ પાળતો હતો, તેને કાતરાવી હતી. તેની કેટલીક સદીઓ પછી સાસાન્યન જમાનામાં “તાકે બોસ્તાનના” પાહાડ ઉપર ઉપલી મીથ્રની તસવીરની આબેહુબ નકલ થઇ હતી. પણ પારસી સ્કૉલરો, અને ખાસ કરીને હાકતર ધાળા, જેવજી ધરાનમાં તે જોષ આબ્યા પછી, જરથોસ્તની તસવીર તરીકે મજબુતાઈ

થી ધારે છે, તેઓ ધણી મોટી ભુલ કરે છે. અને તે નકલ ઉપરથી હાલમાં પારસી ચીતારાઓનાં imagination માંથી પડેલી તસવીર જેમાં જરથોસ્ત સાહેબને હાથમાં લાકડી અને આતશનો ગોળો આપી ને કદર ખીલામણી રીતે ઉભા રાખેલા છે, તે તસવીર ખીલકુલ ખોટી છે અને ખીલકુલજ artistic નથી. હજુન કાંઈસ્તની સખી યુરોપીઅન ચીતારાઓ ધણી આરતીસ્તીક પાડે છે. બાકી જરથોસ્તની તસવીર ધરાનમાં કાંઈપણ પાહલ ઉપર કોતરેલી છે એમ ધારવું એ ખીલકુલ જરા પણ grounds આધાર વગરનું છે. ધણું અજબ જેવું છે કે પારસી સ્કૉલરો વડીક તવારીખી સાહદતોની મદદ નહીં લેતાં sentimental ખીઆલને પકડી બેસે છે. ઉપલા તાકે બોસ્તાનનાં કોતરકામનાં ઉપર જણાવેલા આકારની તસવીરની નીચે કાંઈપણ લેખ નથી, અને તેને જરથોસ્તની તસવીર તરીકે ધારી લેવાનાં ટેકામાં એકપણ તવારીખી સાહદત નથી. પણ તે મીથનો આકાર છે એમ કેહવાનાં ટેકામાં તવારીખી સાહદત છે. તે છતાં તેને જરથોસ્તની સખી ધારી લેવામાં અવસ્તાનાં સ્કૉલરો અને આખી પારસી કામ ગંભીર ગણતી કરે છે.

હવે મુળ બાબદ ઉપર આવતાં, ૧૧ મી sign Aquarius જેની મોકાબેલ બહમન મહીનો. આ મહીનામાં ગાહાનબાર પડતો નથી કેમજે કાંઈ ગરેહ ઉંચનો આ રાસીમાં થતો નથી. પણ બહમન રોજે બહમનીઆનનાં પરબનું જશન થાય છે. હવે બહમન ૨ જે રોજ છે, અને Aquarius ની sign ની ૨ જ દીગરીમાં goat's horn નામનો એક તારો આવે છે. બહમન અમશારપંદને પણ બકરા મેંઢા સાથે સંબંધ અવસ્તામાં બતાવેલો છે.

૧૨ મી અને છેલ્લી sign Pisces, જેની મોકાબેલ ૧૨ મી મહીનો સ્પંદારમદ. આ Pisces ની sign મીન રાસી મોબેદોનાં ચાંચવાલા બેરાની સાથે સંબંધ રાખે છે. Pisces નો અર્થ fishes થાય છે. અને એ sign નો આકાર પણ બે માછલી અને તેની યુંધના જેવો છે, તેથી કદાચ તેવા symbol આકારનાં ચાંચનાં બેરાની રસમ અસલ દાખલ થયેલી હોવી ભ્રમજે. ધરાનમાં હાલમાં પણ જે સફેદ કપરાનાં બેરા વપરાય છે જેને “મલકી” કહે છે તે આબાદ તેવાજ ધાતનાં હોવા ઉપરાંત આગળ માછળીની યુંધનાં આકારની ચામરાની યુંધ મુકે છે. આ મહીનામાં ફરવરદેગાનનાં દીવસો અને “હમરપથમધી-

એમ” ગાહનખાર પડે છે, કેમજે આ મહીનામાં Venus શુક્રનો ગરેહ exaltation માં ઉંચનો Pisces ની sign ની ૨૭ મી દીગરી ઉપર થાય છે, અને ખરાખર તે ટાંકણે મુકતાદ ૨૬ મે દીવસે શરૂ થાય છે. Venus ઉંચનો exaltation માં થવા બાબત Ptolemy ટોલેમી લખે છે:—

Venus is of a moist nature and becomes chiefly moist in a watery sign Pisces. Under that sign a dampness begins to be perceptible in the atmosphere: and Venus, from being in that sign, derives an augmentation of her own proper influence: her exaltation is consequently placed therein, and her fall in Virgo.

ઉપલા ૧૨ રાસીનાં અને ૬ ગાહનખારનાં ખોલાસા ઉપરના માલુમ પડે છે કે જરૂરોસ્ત અને જમારપે કેટલી scientific રીતે આપણાં રાજ માહ જાણવી આપેલા છે, અને હેરત ઉપજાવે એવું Astrology નું જ્ઞાન તેમાં ખતાવેલું છે, જે Astrology નું જ્ઞાન ધરાવનારને વધારે સમજ પડશે.* ઉપલા ૧૨ રાસીનો અનુક્રમ યાને ફરવરદીન મહીના ૧ થી અને મેહર મહીનો ૭ મો ખરાખર છે. દરેક મહીનો ૧ લો ગણવાવાલાઓની sentimental તકરાર બીબકુલ તકળીદી છે. મરહુમ વિદ્વાન ખરશેદજી કામા અને હાલનાં કેટલાક પારસી

* “જમે જમશેદમાં બીજ એક થીઆસોશીસ્ત મી. ધનજીભાઈ કુરેવાલાએ એવી મતલબનું લખેલું કાંઈ મારા વાંચવામાં આવેલું” અને યાદ છે કે આપણામાં Solar year નહીં હતું પણ Sidereal year હતું. આ વાત ખરી નથી. આપણામાં Solar year હતું. હાલનાં જમાનાના સાયન્ટીસ્ટોએ Solar year ૩૬૫.૨૪૨૨ દાહડાનું થરાવ્યું છે. અને તેજ ખરાખર ફેસીમલ પૌષ્ટતની ગણતરી પ્રમાણેનું Solar year પીરામીડમાં ખતાવેલું છે અને તે ગણતરી વંદીદાદની બીજ પરગરદનો લખનાર સારી રીતે જાણતો હતો. Pyramid માં ત્રણ ભતનાં વરસ ખતાવેલાં છે. Solar year, Sidereal year અને Orbital year. હમણાંનાં પારસી થીઆસોશીસ્તોએ આપણાં અસલ ખાપદાદાએને જમશી નહીં ધારવા. અસલ સાચસ હમણાંના કરતાં વધુ આગળ વધેલું હતું. ફસલી સાલની ઘણીજ સાચતીરીક ગણતરી નહીં સમજનારાઓમાં મુખ્ય પારસી થીઆસોશીસ્તો અને કેટલાક ફસતુરો છે, અને બેહદીનો ફસતુરોને ધરમ સમજાવે એવા જમારખીમાં જણાવેલા આખર જમાનો આવેલો છે.

વિદ્વાનો એ બાબદ ઘણી મોટી ભુલ કરે છે. આજ મહીનાંઓનાં order પેહલવી કેતાબોમાં છે, તેને ઉગટાવવાનો આપણને હક નથી. જેઓ શેહનશાહી કે કદમી મળુત્રી ખરી સમજે છે તેઓની આ લખાણ પછી જો ખાતરી નહીં થાય તો પછી તેઓનાં જડ માથામાં હથેરી લેધને ખીસો થોકથો હોય તોપણ ઉતરવાનું નથી. અને વળી જેઓ અવસ્તા અને પેહળવી લખાણોને ખોટા ગણે છે તેઓને ખ્યાલ નથી કે આપણું સાહીત્ય જો કે નાશ પામ્યું છે, અને ઘણુંજ થોડું બાકી છે તોપણ ઘણુંજ કાંમતી છે. જરથોસ્ત અને તેનાં ચેલાઓ કરતાં પોતાને વધારે હુશીઆર અને દાહપણવાલા અપાવતા કેટલાક પારસી લોકમાન હકીમો, સાંકરેતીસો અને અફલાતુનો, ખરા અબ્યાસીઓની નજરમાં પોતાને હસવા જેવી હાલતમાં મુકે છે. જેઓ વંદીદાદનાં લખાણને હંબગ તરીકે ગણે છે અને ઘણાં પાછળ લખાયેલા ગણે છે તેઓને હું બનીષમાં સાથેત કરી આપીશ કે ખાસ કરીને વંદીદાદની ખીજ પરગરદનાં લખનાર યાતો જરથોસ્ત અને જમાસ્પ પોતે હોવા જોઈએ અથવા તો Astrology નું ઉંડું જ્ઞાન ધરાવનાર અને અને Pyramid ની mysteries માં initiate થયેલા કોઇ મહાન Master ને હાથે લખાયેલી હોવી જોઈએ. જ્યારે બનીષમાં કોઇ વખતે તે પરગરદમાં આવેલો શબ્દ “ચરેતુ-દ્રાન્ને” અને ખીજ ગુચવણ બરેલા ફકરા ઉપર રેસાલો લખીશ ત્યારે આ મારા લખવાની પુરવારી આપીશ, અને વંદીદાદને હસી કાઢનારાઓને ચુપ કરીશ.

છેલ્લાં, જેઓ ફસલી સાલની વિરૂધ લખાણો લખે છે અને વામ-જીઓ આપે છે, અને કેટલાકો દસતુરોમાં ખપે છે, અને અસલ દસતુરનો દરજ્જો મોટા એલમી દીનથી વાકેફગાર વીદ્વાનોને અપાતો હતો, તે “દસતુર” નું મોટું નામ ધરાવનારા જમાસ્પીમા જણુવેલા આ આખર જમાનાનાં “દસતુરે ઇન ઝમાન” દસતુરાન દસતુરોમાં ખપે છે તે છતાં દીનનાં એલમની બાબદમાં પોતાનું આવું અજ્ઞાણપણું જાહેરમાં દેખાડે છે, અને જરથોસ્ત અને જમાસ્પે ગોઠવી આપેલા ફસલી રોજ માહ ખોટા પાડવાની શેખી કરે છે, તેઓ માટે બેહતર રસ્તો એ છે કે પોતે બણેલા નહીં હોય તો ધર્મને લગતા સવાલોમાં માથું મારવું નહિં.

હજી ધરાનીઓને શાખાશ છે કે જે ધરાનીઓને હુશી પારસીઓ મરખેરીમાં “જંગલી ધરાની” કરીને કહે છે તે “જ ધરાનીઓએ” ધરાનમાં અને મુંબઈમાં શીખેલા હુશીઆર ફેશન સુધરેલામાં ખપતા પારસીઓ કરતાં વંધારે અકળ બતાવીને જ જરૂરી સુધારો દાખલ કરવાની પેહલી આગેવાની લીધી જેનું સઘળું માન ધરાનમાં અરબાબ કેખશરને અને મુંબ મી. દીનશાહ ધરાની સોલીસીટરને ધટે છે. “જમે જમશેદ” અને “ક હીન્દે” પણ પોતાની ફરજ ઠીક બજાવી છે કે આ સવાલની તકરાર પોતાની કતારો ખુલ્લી મુકી છે.

આ લખાણમાં મેં સઘળા અવસ્તા પેહલવીનાં ફકરા આપ્યા કેમજે સઘળા ફકરાઓ અવસ્તા પેહલવીનાં રકોલરોને સારી રાશણ છે અને સાધારણ વાંચનારને માટે લગભગ સઘળા ફકરા અત્યાર અગાઉ ખીજ અબ્યાસીઓએ પોતાનાં લખાણમાં “જમશેદ” માં આપ્યા છે.* પણ આ તકરારી ફસલનાં સવાલને જી રાશણીમાં બતાવવાને મેં ઠરાવ કીધો. તેથી આ બાબતને મેં આસપાસની તવારીખ અને સાયંસની મદદથી અને ખાસ Astrology ની વીદ્યા અને પીરામીડનાં ખાંધકામની ઘણીજ સા

* પાછળથી આ સઘળા મતો મી. હોશંગ અંકલેસરીઆએ ફોર્ટ પ્રેસમાંથી છપાવી ચોપાન્યાનાં આકારમાં બાહર પાડ્યાં છે.

† આ આખા ચોપાન્યામાં મેં પીરામીડની ગણતરીની જંગલ નોંધ કીધ તે ઉપરથી વાંચનારે એમ નહીં બુલાવો ખાવો કે પીરામીડનાં ખંધાવનારોએ જી હતા. હા, આ વાત ખરી છે કે ખાંધનારા મજૂરો ઇજીપ્શીઅન ગ્રામો હતા. ખંધાવનાર અને તેનો design કરનાર મહાન ઇજનેર મોટો master-geor પાઠશાહ અને પેગમખરનાં ઘરજે પુગેલો, જીહદીન નહીં હતા, પણ માજદીઅ હતા. તે આપણો જમશેદ પાઠશાહ હતા. તે ઇજીપ્તમાં પેહલાં રાજ કરતા હતા પણ ઇજીપ્તની બાહર ધરાનની સરહદ ઉપરનાં મોલકનો રાજ હતા, અને પીઃ ખાંધવાની ઉંડી મતલબ ખાતર ઇજીપ્તમાં હુમલો લેઇ જઇને ઇજીપ્ત છોડી રાજ કરી પીરામીડ ખાંધી હતી. તે અને તેનાં વારસે ઇજીપ્તમાં ૧૦૬ વરસ કીધું. પણ જુદા ઇજીપ્શીઅનો તે એ બે જણાને ધીકારતા હતા, કેમજે તેઓએ પરીઅનોનાં મુરતી પ્રજા અને દેવતાઓની પુજના ધરમનાં મકાનો ખંધ કરી પ માજદીઅસની ધર્મ ચાલુ કીધો હતા. આ બાબત આની પછીનાં ચોપાન્યામાં લખાણથી સમજાવીશ.

શીક મણ્ડીની મદદથી નવીજ રાજ્યોમાં સમજાવવાની કાશેષ કીધી છે, અને તેમાં કટલીક અભાર સુધી નહીં જણાયલી નવી બાબતો આ original શોધખોળો ઉપર વાંચનારનું ધ્યાન ખેંચવાની humbl અહનાં કાશેષ કીધી છે, અને તે કાશેષમાં હું થોડો પણ ફાળ્યો હોઈ કે નહીં તેના તોલ કરવાનું જે જ્ઞાની વાંચનાર હશે તેની સમજ શકા ઉપર છોડું છું. હું પોતે તો ફક્ત આ ફસલની ખીકત બાબત ઉપર અકાંત ખુલામાં કીધેલા ધણાંજ કમતરીન અધુરા નાકેસ અબ્યાસ થોડુંક ફળ આપવાનો સંતોષ લઉં છું. અને તે ફળ હજી કામ્યું છે પણ તે ખાટું છે કે મીઠું છે તેના સવાદ ખાનાર જાણે. આ લખા ફક્ત એક outline છે. જેટલો હું ખાહેશ રાખતો હતો એટલે ઉંદાણમાં હું ઉતરીઆ નથી, કેમજે આટલું પણ કેટલાક વાંચનાર જરૂર પડે તે નહીં.*

છેવટે આશા રાખું છું કે પારસી કામ આ ધણાંજ જરૂરી સુધારે સુધારો નહીં પણ પેગમ્બર સાહેબનું અસલ ફરમાન અને અસલ રસમ પાલ કામમાં દાખલ કરશે. એમાં કાંઈ આપણે યુરોપીઅનોની નકલ કરી નહીં, પણ જરૂરોસ્ત, જમારપ અને ખીજા જન્યનશીનોની નકલ કરીશું. જે પારસીઆએ પોતાની દીન જાળવી રાખવી હોય આ આપણી મોતેબર અને ધણીજ સાયંતીશીક અને શીલોસાંશીકલ ક્રીયા આની અસર જરા પણ મેળવવી હોય, -જે કે ક્રિયા કરનારાઓ તે ખીલકુલ નાલાયક છે-તોપણ સેતારાઓ અને ગરેહો તરફથી મેંમને ટીઝમનો પ્રવાહ અથવા ખોરેહ થોડું પણ મેળવવું હોય તો ફસલ રોજ માહ અખત્યાર કરવો. બાકી નહીં તો તમામ ક્રિયાઓ પાછળ ખર્ચાયલા પૈસા ફક્ત પાણીમાં જાય છે, અને તેનું કાંઈપણ ફળ ઉપજતું નથી. એવી કવખતની ક્રીયાઓ બંધ થયલી બેહતર છે એવા હંબગ ગાહાનબારો અને કવખતનાં જશનોનું ઝનુન બંધ થવામ વધારે ફાયદો છે.

ફરેતમ ના. ધ. બનાજી

કૃત્ય પુનાં. સપ્ટેમ્બર ૧૮૨૬

* આ ચોપાન્યું જે પારસી કામને પસંદ પડશે તો આનાં supplementary ચોપાન્યા તરીકે આ બાબતનાં સાંધણમાં નીચલી બાબતનું ચોપાન્યું છપાવી બહાર પાડવાની મારી ખાહેશ છે:- “વંદીલાદની ૨ જી પરગરદનાં ભેદ ભરેલા ફકરાઓને આજનાં જમાનાંની સાયંસ અને ઇજ્જતની પીરામીદની શીલોમાં ખોલાસો. પીરામીદને બંધાવનાર અને જમરોહ પાદશાહ એકજ હતા.”

